

ARGENTINA SE VA A LA GUERRA

Menem anunció que "Argentina está en guerra" pero el Gobierno, incluido el Presidente, lo pusieron en duda.

Página/10/11

Página/12
el ...

Buenos Aires, viernes 18 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1117 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500
Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 2000

Irak disparó sus misiles sobre Israel y Arabia Saudita. Contragolpe israelí y norteamericano contra Bagdad

LLUVIA DE MUERTE



PAPELON

(Por Jorge Lanata) En contraste con la definición brindada hace algunas semanas por el diputado Toma, que caracterizó al Presidente como un hombre que puede "mirar más allá" que el resto de los mortales, la razón más sólida para no retirar las tropas argentinas en el Golfo parece ser evitar el "papelón internacional".

—Sería un papelón internacional —expresaban anoche los corrillos de la Casa de Gobierno.

El razonamiento que se propone frente al conflicto es simple: se trata de canjear la vida de trescientos argentinos por el ingreso al Primer Mundo, los préstamos blandos y un nuevo game de dobles con el presidente Bush.

(Sigue en contratapa.)



PETROGUERRA

CONTRAGOLPE DE HUSSEIN MIENTRAS ISRAEL

LA DANZA DE LOS

Las fuerzas iraquíes lanzaron anoche ocho misiles contra las ciudades israelíes de Tel Aviv, Jerusalén y Haifa y uno sobre la base saudita de Dahran. Si bien inicialmente se afirmó que se trataba de armas químicas, la información fue puesta en duda más tarde. Al cierre de esta edición, cazas israelíes y norteamericanos habían despegado para iniciar la represalia.

La guerra del Golfo Pérsico comenzó en pleno hoy por la mañana con el lanzamiento iraquí de 8 misiles Scud contra las ciudades israelíes de Jerusalén, Tel Aviv y Haifa y otro más contra la base aérea saudita de Dahran, y el inicio de operaciones de represalia por parte de aviones de Israel y la destrucción del Palacio Presidencial de Bagdad por aviones de Estados Unidos. El contraataque iraquí pareció en un comienzo realizado con armas químicas, aunque el Departamento de Defensa de Estados Unidos se contradijo varias veces sobre el tema. Hubo escenas de destrucción y muerte en Israel, mientras las autoridades instaban a la población a que permaneciera en los cuartos herméticamente sellados que se prepararon para la eventualidad de un ataque químico —aunque sin las máscaras antigás—, y no descendiera a los refugios subterráneos, aptos únicamente para ataques convencionales.

El contraataque se produjo a las 2 de la mañana hora de Israel, y las sirenas de alarma antiaérea empezaron a sonar poco después. Las primeras informaciones hablaron de 5 misiles, al menos uno de los cuales tendría una cabeza química, y la cadena televisiva NBC precisó que se trataría de gas nervioso y que ya habían sido hospitalizadas personas que sufrían de intoxicación. La confusión sobre el contenido de las cabezas misilísticas persistió por bastante tiempo, ya que la radio israelí, después de desmentir que se tratara de armas químicas, volvió a instar a la población de Tel Aviv y Haifa a que usara las máscaras antigás ya que las dos ciudades habían sido alcanzadas por misiles iraquíes y debían ser descontaminadas. "Queda formalmente prohibido bajar a las bodegas o refugios para armamentos convencionales", anunció la radio.

Al poco tiempo de las primeras explosiones, cazas israelíes volaron a velocidades supersónicas en dirección al norte, y se anunció el despegue de veintiocho aviones norteamericanos de combate desde la base de Inciclirk, en Turquía. Insólitamente, el anuncio de la destrucción del Palacio Presidencial de Bagdad corrió a cargo del canciller soviético Alexander Bessmertnikh.

Algo después, los radares de la base saudita de Dahran detectaron que estaba llegando un misil, y las tropas recibieron orden de bajar a refugios subterráneos. La explosión se produjo rápidamente.

La posibilidad de un intercambio bélico con armas químicas había estado presente en el planteo del conflicto desde que el presidente iraquí Saddam Hussein amenazó con golpear contra Israel en caso de ser atacado por la fuerza multinacional coaligada contra él. A su vez, Israel advirtió que no permanecería quieta si era objeto de un ataque, aunque comprometiéndose a permanecer afuera del conflicto mientras ésta no la involucrara directamente. Según versiones que circulaban anoche, Estados Unidos habría intentado persuadir a Israel de que dejara la respuesta contra Irak a cargo de la coalición multinacional. El problema se complica con la posesión por Israel de armas nucleares y la velada amenaza de usarlas en una guerra donde está en juego su supervivencia: versiones y rumores sobre el tema empezaron a circular en israel y otros países a partir del inicio de las operaciones de contraataque.

Las operaciones de la fuerza multinacional habían destruido gran parte de las rampas misilísticas fijas de Irak, pero había dudas sobre las rampas móviles, y sobre la posibilidad de que Saddam guardara armas en refugios secretos. Los misiles utilizados por Saddam son armas construidas en la URSS, del tipo SCUD, pero reconstruidas durante los 10 años de guerra con Irán y dotados de un alcance de 900 kilómetros. Las armas químicas, también son un producto de esa guerra, en la que fueron usadas en operaciones contra los separatistas kurdos de Irán.

Antes del contraataque de Irak, el día había transcurrido con tres oleadas de ataques aéreos y una ola de entusiasmo por los éxitos iniciales de las fuerzas aliadas. Un balance inicial del Pentágono daba los contornos de una operación de magnitud inédita en la historia militar: 2500 aviones de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Arabia Saudita y Kuwait habían arrojado durante 14 horas unas 18.000 toneladas de explosivos sobre Bagdad, aproximadamente una vez y media el equivalente de la bomba de Hiroshima al terminar la Segunda Guerra Mundial. El general Colin Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto de EE.UU., estimó en una conferencia de prensa conjunta con el secretario de Defensa, Dick Cheney, que el 80 por ciento de la operación había sido exitoso, un porcentaje sin precedentes para menos de un día de bombardeo si se tiene en cuenta que los blancos implicaban el grueso de la fuerza aérea iraquí, los aeropuertos, las rampas lanzamisiles, los radares, las fábricas de armamentos químicos, las tropas de elite de Saddam y la central nuclear de Irak. Con todo, había aclarado que existieron combates aéreos, por lo que no se podía estimar que la fuerza aérea iraquí estuviera "completamente destruida" y expertos militares en Estados Unidos e Israel se habían ocupado de puntualizar que solamente las rampas lanzamisiles fijas contra Israel habían sido inutilizadas, y que quedaban rampas móviles y posiblemente depósitos subterráneos secretos de armamentos.

Las primeras bombas cayeron en Bagdad exactamente 19 horas después del vencimiento del ultimátum dado por las Naciones Unidas a Irak para retirar sus tropas de Kuwait. La acción se inició con el lanzamiento de misiles de crucero tipo "Tomahawk" desde naves de guerra estacionadas en el Golfo Pérsico, y siguió con el despegue de bombarderos F-117A "Stealth" (invisibles al radar) para bombardear objetivos en Irak y Kuwait. También participaron aviones F15 E, F-18 Eagle, F-16 Falcon, aviones antirradar F-14 G Wil Weasel, U-6 Intruder y aeronaves de reconocimiento AWACS, empleándose bombarderos pesados B-52 contra posiciones de la Guardia

HIPOTESIS DE UNA RESPUESTA ISRAELI

La amenaza nuclear, de nuevo posible

(Por Julio Nudler) **Una respuesta atómica israelí al ataque iraquí con armas químicas tendría hoy un significado totalmente distinto al que amenazaba tener una confrontación nuclear hace muy poco, antes del deshielo enrte Moscú y Washington. El hundimiento de la Guerra Fría suprimió del análisis estratégico un escalofriante repertorio de conceptos, el principal y más alienante de los cuales era el llamado MAD, quizá no casualmente coincidente con esa palabra que en inglés significa loco. En realidad se trataba de la sigla inglesa por Mutua Destrucción Asegurada.**

Este equilibrio del terror evitó el estallido de la tercera guerra mundial, aunque mantuvo al Globo siempre angustiosamente cerca del holocausto. Se suponía que cualquier agresión nuclear desataría una escalada, en la que irían entrando en juego armas atómicas de alcance y poderío cada vez mayor. Pero no se trataba simplemente de una cuestión de kilómetros recorridos por un misil: lo fundamental era definir si el blanco a impactar quedaba fuera o dentro de las dos superpotencias. En este último caso se denominaba "estratégicos" a los vectores. Si no, simplemente tácticos.

Pero existía también otra categoría, de mucho menor alcance y porte: el llamado armamento de campo de batalla *(battlefield)*. El detalle es que estos escalones estaban precisamente pensados en función de la escalada previsible. Aunque los halcones de uno y otro lado, cuando instaban a la utilización de estas armas "menores" —y estamos hablando siempre de batería nuclear— sostenían o fantaseaban que no necesariamente se alcanzaría el escalón superior, que implicaría el cruce de misiles entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

En más de una ocasión las opiniones más belicistas empujaron al uso de armas nucleares en escala limitada para resolver conflictos específicos, en regiones bien circunscriptas. De hecho, el MAD contribuyó a que proliferasen conflictos bélicos en el Tercer Mundo, librados con armas convencionales y el respaldo de las superpotencias a los bandos en pugna, desde Angola a Nicaragua, desde El Salvador a Namibia, desde Camboya a Etiopía.

Pero el MAD también azuzaba la imaginación de los devotos de la fuerza, que elaboraron incontables teorías para aprovechar o desmentir el concepto de la mutua destrucción inevitable. Una forma de aprovecharlo, a la que recurrió insistentemente el militarismo y los *lobbies* asociados a él, consistía en descubrir todos los días alguna superioridad cuantitativa o tecnológica del enemigo, que obviamente debía ser neutralizada con más armamentismo propio. Y la manera de desmentirla se multiplicó en propuestas muy imaginativas. La principal de éstas quizá fue la del primer golpe: quien consiguiera descargar un *firts strike* suficientemente demoledor tendría asegurada la victoria, demostrando que lo de la ineludible propia destrucción era una patraña. Otro deporte favorito consistía en descubrir las "ventanas de vulnerabilidad" propias y ajenas, rendijas que permitieran creer que la guerra atómica podría tener vencedores.

El mundo caminó por esta cornisa durante toda la segunda posguerra. Y esa cornisa se angostaba cada vez porque los arsenales crecían y se sofisticaban, o bien se ensanchaba si se admite que esto mismo volvía imposible una nueva gran guerra. Ahora la situación es bruscamente otra: pese a los acuerdos de desarme, gran parte de los terroríficos arsenales siguen en pie (incluyendo los devastadores que poseen Gran Bretaña, Francia y China), pero falta la confrontación política entre dos bloques.

¿Qué hace en este escenario una descarga nuclear israelí sobre el país de la Mesopotamia? Abrir, inesperadamente, otro uso del armamento atómico, que las superpotencias siempre quisieron aventar imponiendo la no proliferación para garantizar su monopolio nuclear. Si Irak no posee esta clase de armas no hay escalada posible ni destrucción mutua. Solamente queda claro que las armas atómicas se tienen para ser usadas, y que en todos los casos la ocasión de usarlas puede llegar. Lo que en los hechos impidió que después de Hiroshima y Nagasaki fueran arrojadas otras bombas atómicas, ese equilibrio del terror llamado MAD, ya no existe. Los ataques nucleares ya no harán volar el mundo, pero se han vuelto mucho más posibles.

Irak y la atómica de los pobres

La secuencia de muerte comienza con transpiración, vómitos, calambres, ahogo y convulsiones hasta finalizar en la muerte por asfixia, cuando el sistema muscular, relajado por la acción del gas, priva al organismo de transmisión nerviosa. Como para sustentar una de las tantas, terribles paradojas de la guerra en el Golfo, también en materia de armamento químico fue un país de Occidente —las empresas Karl Kölb y la Inhausen, de Alemania, que entonces era Federal— y la URSS los que ayudaron a cimentar el poder más temido de los iraquíes.

Los gases nerviosos empleados son hidrocarburos fosforados que a su vez se dividen en dos familias: los agentes G (tabún, sarín, somán) y los agentes V (edemo y VX). Todos, sin excepción, son de una toxicidad altísima. Desde el Tabum, que fue creado por los alemanes en el 36, hasta el VX, un aerosol líquido, invención británica del 52. La tecnología de la muerte se aceleró también en materia de gases nerviosos: en una exposición al gas de un minuto, la dosis letal del Sarín es de cien miligramos.

La historia de la producción del gas nervioso en Irak se remonta a 1983 y su protagonista fue Ihsan Barbouti, quien levantó las fábricas de gas de Samarra y fue también responsable de la puesta en marcha del complejo Pharma 50, en Rabta, una localidad situada a 60 kilómetros al sur de Trípoli, la capital de Libia. Barbouti fue de los primeros en aplicar un concepto ya sabido: los costos y tecnologías para la fabricación de armas químicas son accesibles y simples —de allí el intento de metáfora, *la atómica de los pobres*—. Otra ventaja: la facilidad con que se pueden esconder los stocks e incluso con que se pueden erigir las plantas productoras, casi idénticas a las que elaboran pesticidas o medicamentos. Con estas facilidades, Irak demoró apenas un año en construir El Ahmed I y El Ahmed II, con capacidad para trabajar cuatro mil litros de materias primas mensuales. Los alemanes occidentales ayudaron en esa empresa y también en la construcci&ón de dos nuevos reactores para producir gases letales. Para ello enviaron 17,6 millones de toneladas de tricloruro de fósforo, mientras que a los holandeses les cupo la responsabilidad de abastecer a Irak de veinte toneladas de floruro de potasio, elemento fundamental para la elaboración del Sarín. El estreno del arma lo sufrió el pueblo kurdo de Halabja: cinco mil civiles murieron.

La llegada a Trípoli, bastión del coronel Ghadafi, de las actividades de Barbouti y la denuncia del gobierno estadounidense según el cual la planta libia se constituyó en la más importante fábrica de gases tóxicos del Tercer Mundo, junto con la masacre de la aldea kurda, impulsaron al presidente francés François Mitterrand a convocar a la Conferencia de París, iniciativa que los norteamericanos apoyaron de inmediato. El tema se convirtió en gran vedette de la diplomacia internacional durante 1989. Aquella Conferencia Internacional sobre Uso de Armas Químicas finalizó con un solemne compromiso de 149 estados participantes de no utilizarlos. Por esos mismos días, un representante de un país europeo neutral ante la guerra Irak-Irán, decía: "Si la hipocresía matara como las armas químicas, estaríamos ya todos muertos por las emanaciones que hay aquí".

PREPARA SU RESPUESTA

MISILES

Republicana iraquí, las tropas de elite de Saddam. Los iraquíes ofrecieron escasa resistencia, informándose sólo que desde el radio de Bagdad se dispararon algunos misiles tierra-aire. Según fuentes israelíes y norteamericanas, ya las primeras incursiones aniquilaron las baterías de misiles iraquíes H2 y H3, en el sudoeste del país, desde las cuales se temía un ataque contra Israel. Los pilotos participantes y los corresponsales en Kuwait describieron el aspecto de los cielos nocturnos como un gigantesco espectáculo de fuegos artificiales. La primera fase de la operación duró cuatro horas; la segunda se prolongó intermitentemente durante el día.

A la mañana, Saddam dio una vuelta por Bagdad, visitando el cuartel general de la fuerza aérea. Los bombardeos habían destruido un ala del Ministerio de Defensa, columnas de humo se elevaban de las refinerías de petróleo del norte de la ciudad y se registraron daños en la compañía de teléfonos y el cuartel general del partido único Baas. Asimismo, la agencia soviética TASS informó que uno de los palacios de Saddam había sido alcanzado.

Las declaraciones políticas fueron terminantes. "La guerra seguirá hasta que Irak cumpla las resoluciones de la ONU y no habrá tregua", sostuvo George Bush. Los éxitos iniciales de la operación parecían haber reforzado la moral aliada: Turquía, en un vuelco importante, decidió permitir la apertura de un segundo frente terrestre desde su territorio, y Gran Bretaña y Francia produjeron declaraciones de contenido idéntico a la de Bush. Sin embargo, Saddam se mantenía firme en su postura y, a pesar de que su declaración sonaba inverosímil en el cuadro de devastación aparente, dijo por televisión: "Irak ganará la guerra contra los infieles y contra sus aliados".

A la noche, y momentos antes de la contraofensiva iraquí, las fuerzas aliadas habían iniciado una nueva ola de ataques a cargo de bombarderos B-52 y aviones de despegue vertical Harrier contra elementos de infantería blindada iraquí en Kuwait, y había informes coincidentes de un desplazamiento de las fuerzas terrestres de la coalición multinacional en dirección al ocupado emirato. La escena parecía lista para una operación de "ablande" para un posterior ataque a las fuerzas terrestres, cuando Saddam replicó.



Aviones y misiles bailan su danza de muerte en Medio Oriente.

Antes y después

El ataque misilístico lanzado anoche sobre Israel alteró de plano la situación en el país: de la tranquilidad vivida durante el día, se pasó al dramatismo total en medio de una confusa situación en la que —al cierre de esta edición— era aún imposible evaluar los efectos del bombardeo. Atrás, muy atrás, quedó la satisfacción generada por el devastador ataque norteamericano del miércoles que supuestamente había acabado con las bases misilísticas iraquíes dirigidas hacia Israel.

Si bien el grito de victoria no había sido total, los gestos de alivio se reprodujeron durante toda la jornada. La primera declaración oficial corrió por cuenta del canciller Moshe Arens: "Esta es una mañana muy buena", afirmó tras recibir el informe de los resultados del accionar aéreo norteamericano, "que fueron masivos y por el momento efectivos, aunque es prematuro decir que ha pasado el peligro para Israel". El premier Yithzak Shamir coincidió con esa apreciación: "El ataque parece haber salido bien, pero es demasiado pronto para sacar conclusiones y tenemos que estar alertas". El ministro de Justicia Dan Meridor fue aún más cauteloso: "El desenlace de una guerra no puede jugarse en una sola batalla; no existe ninguna señal de que el ejército iraquí esté en estado de descomposición". Shimon Peres, líder de la oposición laborista, sostuvo que era "un gran día para la democracia y para Israel", pero se preguntó: "¿Y mañana qué?". A su vez, el laborista Yithzak Rabin, ex ministro de Defensa, dijo que la operación contra Irak "fue coronada con un éxito mayor al de la Guerra de los 6 Días" y que "no conozco en la historia, incluyendo la nuestra, un éxito militar semejante en menos de una jornada, ya que incluso durante la Guerra de los 6 Días los aviones enemigos continuaron combatiendo".

LA LOGICA DE LA GUERRA

Un exitismo sin preguntas

(Por M.G.) **"Debemos entender que la paz no es meramente un objetivo distante a alcanzar, sino un medio por el que llegamos a ese objetivo. Debemos buscar fines pacíficos a través de medios pacíficos". La frase pertenece al luchador norteamericano por los derechos civiles Martin Luther King y fue recordada ayer por su viuda, Coretta Scott King, en un artículo de** ***The Washington Post.***

El miércoles por la noche, Estados Unidos y la fuerza multinacional que integran otros 27 países, entre ellos la Argentina, decidieron atacar a Irak como un modo de resolver la violación del Derecho Internacional cuando el régimen de Saddam Hussein invadió y anexó Kuwait. Ayer continuaron durante todo el día los bombardeos aéreos sobre objetivos iraquíes, y por la noche Irak atacó Israel y Arabia Saudita.

Con una ligereza digna del gobierno argentino, el presidente de Estados Unidos, George Bush, presentó el miércoles el primer ataque sin precisar las consecuencias para la humanidad, y sus ministros y generales combinaron una mezcla tóxica de desinformación y exitismo. La censura de prensa garantizó la desinformación. Y el Pentágono pudo decir que casi todos los misiles Scud iraquíes que apuntaban a Israel habían sido destruidos. Censurados, los medios no pudieron hacer otra cosa que reproducir hasta el cansancio las declaraciones exitistas del Departamento de Defensa, que en ningún momento dieron por ciertas. Pero en la noche de ayer el Pentágono completó su ciclo argentino cuando un funcionario no identificado que citaban las cadenas internacionales condenó a la prensa por haber "exagerado" el grado de destrucción de silos, exageración que habría llevado a un ataque iraquí con más sorpresa que la esperable.

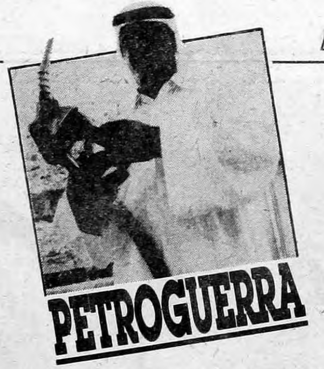
Los pilotos norteamericanos ofrecieron elementos de color para esa visión casi deportiva de la guerra. Al regresar del primer bombardeo en su F-15, un piloto describía que "fue como un gigantesco 4 de Julio". El 4 de Julio, Día de la Independencia norteamericana, los ciudadanos de Estados Unidos montan grandes espectáculos de fuegos artificiales en todas las ciudades del territorio.

La represalia a los fuegos artificiales fueron los misiles Scud-B disparados anoche contra Tel Aviv y Haifa. Pensados originalmente para un desplazamiento de 300 kilómetros de distancia y una capacidad de transportar 500 kilogramos de explosivos, Irak los desarrolló con dos nuevos cohetes, el Al-Husayn (600 kilómetros de alcance) y el Al-Abbas (900 kilómetros), algunos de ellos con gas nervino. Como los kurdos contra los que Bagdad usó armas químicas —en una represión salvaje que el gobierno del presidente Carlos Menem se negó a condenar en la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas en 1989—, los israelíes parecían iniciar anoche la tremenda pesadilla de los gases tóxicos que el hombre estrenó hace 77 años, en la Primera Guerra Mundial.

¿Cómo terminará de armarse el mapa del Medio Oriente? ¿Qué efecto tendrá el ataque iraquí en las relaciones entre Estados Unidos e Israel? ¿Qué escalada de tipos de armas deparará la guerra del Golfo? Ensayadas las químicas, ¿se llegará a las nucleares? ¿Siria reaccionará contra Israel? ¿Israel replicará atacando también a las tropas sirias estacionadas junto a su territorio? En este caso, ¿qué reacción adoptarán los musulmanes de todo el mundo, los ciudadanos de origen árabe, los árabes emigrados? ¿Qué conflictos provocará en el interior de sociedades que, como la sociedad argentina y la norteamericana, albergan miles de personas de origen árabe y miles de judíos? ¿Qué sucederá en la posguerra, una posguerra de miles de muertos, heridos, enfermos por los gases tóxicos, gente sin hogar, un medio ambiente inutilizado?

Ni en Washington ni en Buenos Aires existe certeza sobre cómo responder a cada una de esas preguntas. Pero lo peor es que, al parecer, ni siquiera han sido planteadas. Ayer el mundo disponía de un solo dato seguro: el precio del petróleo había caído a sólo 21 o 22 dólares el barril.

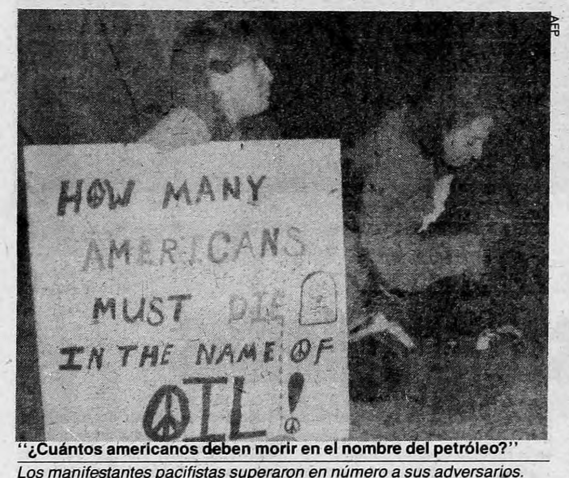
Un éxito.



ORGULLO Y TEMOR EN ESTADOS UNIDOS

TORMENTA DEL

Minutos de silencio y plegarias acompañaron a los norteamericanos cuando se desató el conflicto y hasta que se conoció la noticia del contragolpe iraquí a Israel, obligando a la espera de novedades desde Tel Aviv y Jerusalén. Según las encuestas los estadounidenses apoyan ampliamente la incursión bélica.



AFP

"¿Cuántos americanos deben morir en el nombre del petróleo?"
Los manifestantes pacifistas superaron en número a sus adversarios.

(Por Mónica Flores Correa, especial desde Nueva York) **Amaneció nublado y si bien aún no llovía, los neoyorquinos se despertaron con la plena conciencia de que hacía unas doce horas que estaban capeando, sobre todo emocionalmente, la operación "Tormenta del Desierto", según denominó la administración Bush a la primera fase de la guerra contra Irak. Pocos fueron los signos en la ciudad que reflejaron que algo marchaba distinto y que EE.UU. había entrado en la décima guerra desde que tuvo lugar la Independencia: las radios encendidas desde muy temprano, el minuto de silencio por "los hombres y mujeres que combaten en el desierto" en las estaciones Penn Station y Grand Central antes de que los trenes partieran, las medidas de seguridad incrementadas en edificios públicos y en los aeropuertos La Guardia y John Fitzgerald Kennedy y el desfile de fieles en la iglesia de Saint Patrick, que cambiaron por una plegaria sus cafés y muffins cotidianos, velozmente ingeridos en alguna cafetería de la Quinta Avenida.**

Por la noche, cuando los norteamericanos ya estaban en sus casas después del primer día de guerra y saboreaban con orgullo nacional el ataque aéreo sobre Bagdad, las cadenas de TV anunciaban el contragolpe de Saddam Hussein contra Israel. Los norteamericanos sabían que empezaba lo peor si llegaba la respuesta israelí. Ahí el orgullo dejó paso al miedo. Definitivamente.

Los signos de la tormenta aparecieron, en cambio, en ceños fruncidos y declaraciones. "Tristeza —dijo Tom Morgan, de Brooklyn, a **Página/12**—, muchísima tristeza, eso es lo que siento. Lo único que espero es que todo se acabe pronto y nuestra gente regrese a casa." "Miedo —enfatizó Jill, profesora de literatura, también de Brooklyn—. Anoche pensé inclusive en la posibilidad de un holocausto nuclear. Ayer estaba en New Haven (Connecticut) y comenzó a relampaguear. Yo tuve la fantasía de que empezaba una terrible catástrofe. Además, mi grupo de amigos y yo estamos furiosos. Nada de lo que dijo ayer Bush en su discurso era realmente válido. Sus razones son mentirosas."

A las nueve de la mañana, la gran mayoría de ciudadanos que no estaba en Saint Patrick y que se encontraba en sus casas o devotamente dedicados al café, los muffins y a la lectura del *New York Times*, escuchó en la radio o en la televisión, la voz del secretario de Defensa Dick Cheney, quien, en conferencia de prensa, instaba a la cautela con una expresión absolutamente inglesa: "So far, so good" ("Hasta aquí, todo bien" o "Hasta aquí vamos bien"). En cuatro palabras resumía así el sentimiento generalizado de relativa prudencia y absoluta ausencia de triunfalismo frente a los acontecimientos que imperaban. Actitud paradójica si se piensa que las noticias que llegaban del frente eran harto alentadoras: una sola baja estadounidense, un piloto y su avión, y un avión británico abatido.

En las primeras horas de la mañana, el único recuerdo de alguien realmente eufórico por la cruzada bélica era la cara casi sonriente del presidente Bush durante el discurso que pronunciara la noche anterior, y los rostros de algunos analistas militares. Hubo expresiones de apoyo, sin duda, pero sin desmedido entusiasmo.

María Solís, de Queens, afirmó que "había que hacerlo. Apoyo al presidente y espero que nos sigamos moviendo con determinación y que este asunto concluya rápido".

Uno que otro pronunciamiento tuvo también características casi ingenuas, como de quien hace una regresión a la infancia y se regodea en la contemplación de la vieja serie televisiva "Combate": "A mí me sorprendió el bombardeo. ¡Dios mío!, fueron cuatro horas seguidas de bum-bum-bum. ¡Es increíble!", se maravilló Gordon Wyeth de Staten Island.

Cerca del mediodía, reproduciendo una vez más la escisión en la que se encuentra atrapada la sociedad norteamericana, dos manifestaciones se concentraron frente a la Universidad de Columbia (upper Manhattan), una a favor y otra en contra de la guerra. "Si no paramos a ese torturador y a sus violadores, la historia nos la demandará", dijo uno de los oradores de MASH (Estudiantes movilizados contra Saddam Hussein). Su voz, sin embargo, fue apagada por los ya tradicionales cánticos de "No blood for oil" (No sangre por petróleo) y "No queremos otro Vietnam", de la manifestación mucho más numerosa condenando el ataque estadounidense.

En la primera mañana de la guerra, los neoyorquinos recorrían un limitado pero poderoso espectro de sentimientos: tristeza, furia, esperanza y pavor. "Tengo mucho miedo —dijo un hombre viejo de East Manhattan— de la represalia terrorista. Puede pasar cualquier cosa, que vuele el Rockefeller Center, por ejemplo", imaginó.

La noche anterior, la noche en que empezó la tormenta, Bill Moyers, el excepcional periodista que fuera pastor protestante y que en los medios de comunicación de este país es algo así como la conciencia, el pulso ético de EE.UU., le preguntó a una mujer negra, miembro del Consejo Escolar de una escuela de Carolina del Sur: "¿Es ésta su guerra?". La mujer respiró profundo. "No, ésta no es mi guerra —dijo—, pero este es

El Eisenhower negro y su oso

(Por Carlos Mendo, desde Washington, El País) Colin Powell, bautizado ya en los círculos militares norteamericanos como "el Eisenhower negro", concibe, y Norman Schwarzkopf ejecuta, siempre que, naturalmente, los planes hayan sido aprobados previamente por el secretario de Defensa, Dick Cheney, y el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, George Bush.

La combinación es perfecta. Tanto Powell, primer hombre de color que alcanza la jefatura del Estado Mayor conjunto norteamericano, como su subordinado Schwarzkopf, jefe sobre el terreno del despliegue militar norteamericano en el Golfo, se entienden a las mil maravillas. Cada uno conoce a la perfección su cometido y el segundo se limita a ejecutar lo que manda el primero, en la mejor tradición de la infantería norteamericana, cuerpo del que procede el corpulento Schwarzkopf, descripto cariñosamente por Powell como su "oso favorito".

Powell, hijo de emigrantes jamaiquinos, es la personificación del "sueño americano".

El jefe del Estado Mayor Conjunto, el general más joven que alcanza la cúpula militar norteamericana, no sólo posee un amplio historial militar con 11 condecoraciones de guerra ganadas en Vietnam, sino que es al mismo tiempo un veterano de las contiendas políticas con un total dominio del proceloso mundo del poder de Washington. Ayudante militar del ex secretario de Defensa Caspar Weinberger, Powell fue asesor de Seguridad Nacional del presidente Ronald Reagan en los dos últimos años de su presidencia. Las intervenciones militares norteamericanas en el exterior no constituyen novedad para Powell, quien en sus puestos anteriores desempeñó un papel decisivo en la planificación de las invasiones de Granada y Panamá.

Por su parte, el Oso Schwarzkopf parece el protagonista permanente de una película bélica de John Wayne. Voluminoso y extravertido, es un especialista de las unidades mecanizadas, en las que ha pasado prácticamente toda su vida militar.

Herido varias veces en Vietnam, participó en la invasión de Granada como segundo jefe de la fuerza expedicionaria. El general encargado directamente de derrotar a Saddam Hussein cree que "la mejor batalla es la que se gana sin disparar un tiro".

Saddam Hussein y su familia

(Por Rafael Fraguas, desde Madrid y El País) El jefe de las Fuerzas Armadas de Irak, con 950.000 hombres, es el presidente Saddam Hussein. El "número dos" está vacante. El jefe de la junta de jefes de Estado Mayor es el general Abdal Jabar Shanshal, y el de la Fuerza Aérea, el teniente general Hamid Shaban.

Taha Yasin Ramadán, viceprimer ministro, ejerce la jefatura de las Milicias Populares, 650.000 hombres y mujeres, creadas en 1970 como brazo militar del Partido Baas. El jefe del Estado Mayor del Ejército era, hasta el 7 de noviembre, el general Nizar Khazrahji. Ese día fue relevado por Hussein Rashid.

El generalato iraquí, desde el encumbramiento de Saddam Hussein hasta la cúspide político-militar del país, en 1979, ha sido troquelado por nexos familiares y de paisanaje que lo unían al propio Saddam. Tres clanes lo nutren principalmente: el de los Al Majid, familia paterna de Saddam; el Talfa, de la familia materna y política, y el de los Al Rashid, primos del presidente iraquí.

Todos ellos son oriundos de Takrit, donde nació Saddam en 1937. Su primo Ali Hasan Al Majid dirigió la policía secreta, que cuenta con cuatro ramas: militar, especial, seguridad interior e información del partido, bajo el mando de Saddam.

El general Hussein Kemal Al Majid, yerno del líder, de quien se habla como eventual sucesor, ha sido responsable del Ministerio de Industria y del complejo militar-industrial iraquí, mientras el difunto general Adnan Jairala Talfa, cuñado y primo de Saddam Hussein, fue ministro de Defensa desde 1979 hasta su muerte en 1989, en un supuesto accidente de helicóptero acaecido en Sarang, cerca de Mosul, en el Kurdistán iraquí, el 5 de mayo de 1989.

Los recelos entre el presidente iraquí y el ejército han sido incesantes y mutuos. La politización extrabaasista de las Fuerzas Armadas fue siempre perseguida a sangre y fuego. Sólo el Partido Baas puede formar células entre los militares.

Dos sables gigantescos con la reproducción exacta de las manos de Saddam Hussein forman el dintel bajo el cual desfilan todos los 17 de julio, fecha del triunfo de la revolución dirigida por el Partido Baas, los ejércitos iraquíes en la Plaza de la Victoria de Bagdad.



AFP infografía

Plano de Bagdad y los objetivos buscados por Estados Unidos.

DURANTE EL PRIMER DIA

MIEDO

mi presidente y aquí estamos.''

En el mismo programa, que originalmente iba a llamarse "Todos nuestros chicos" y que debido a los acontecimientos debió transformarse en un espacio en el que se polemizó sobre la guerra en vez de discutir sobre los jóvenes y la educación, un maestro reflexionó: "Yo no sé qué voy a enseñarles a mis alumnos dentro de unos años. No tengo idea de cómo les voy a explicar este episodio de la historia". Más tarde, uno de los conductores del programa "Mac Neil Lehrer Newshour" con el cual se hallaba conectado Moyers y su panel trasladó la inquietud del profesor a un piloto que había sido invitado para realizar análisis logísticos y estratégicos. "Muy sencillo —manifestó con voz segura y aire de envidiable claridad meridiana—, les contaremos que estuvimos allí (en el desierto) porque hay hombres buenos y malos. Les contaremos que estuvimos allí para defender la libertad. Les contaremos que hay gente que no tiene nuestro sistema de vida y que no son civilizados. Les contaremos...", continuó enumerando.

Lo último en armas

El primer golpe asestado por las fuerzas multinacionales que encabezan Estados Unidos contra los objetivos estratégicos en Irak y Kuwait fue una muestra de la eficacia de armamento de alta tecnología, que en algunos casos nunca había sido probada. El cazabombardero F-15 ("Aguila") norteamericano y el F-117 ("Invisible") son las estrellas principales, pero la aviación británica y francesa no le va a la zaga.

Los célebres F-15, son codiciados por las fuerzas aéreas de los países amigos de EE.UU., pero su provisión alcanza a los que integran la OTAN y algunos aliados. Es un birreactor biplaza que puede desempeñar varios roles (bombardero, ataque rasante e intercepción) y puede operar en diversas condiciones climáticas y durante la noche. Además de los aportados por los estadounidenses, participan directa o indirectamente del conflicto 51 aparatos israelíes y 60 sauditas.

El avión "Invisible" fue empleado por primera vez en Panamá. En un comienzo se suponía que era imposible de detectar mediante radares, pero la experimentación de nuevas tecnologías permitió determinar que en algunos casos, el avión invisible es bastante visible. La dotación de F-117 que fueron llevados al Golfo es de 59.

También los estadounidenses aportan los viejos superbombarderos B-52, que llevan más de 40 años de servicio, aunque tienen modificaciones importantes. Pueden transportar doce misiles "Cruissing" y su eficacia fue probada, entre otros casos, durante la guerra de Vietnam. Los AWACS norteamericanos y sauditas son del tipo denominado "prealarma", equipados con radares especiales.

La aviación francesa tiene aparatos Jaguar, 12 de los cuales actuaron durante una de las primeras incursiones contra Kuwait. Es de tecnología franco-británica, birreactor, abastecible en vuelo y con una distancia corta de aterrizaje y despegue. El cazabombardero inglés Tornado GR-1 (de concepción germano-italo-británica) lleva un "revestimiento anti-radar" y es uno de los mejores bombarderos de ataque al suelo.

En cuanto a la aviación iraquí, si bien existen pocos datos concretos sobre la tecnología que poseen, se calcula que cuenta con 700 cazas y alrededor de 250 bombarderos. Los aparatos más modernos con que cuentan son los MIG-23 de fabricación soviética y los Mirage F-1 franceses.

Fue peor que en Hiroshima

Las dieciocho mil toneladas de bombas que cayeron sobre Irak y Kuwait en el primer ataque de las tropas multinacionales constituyeron a éste en el mayor bombardeo aéreo de la historia, según estimaron expertos militares británicos presentes en el Golfo Pérsico. La potencia de fuego desarrollada en la incursión aérea de la madrugada del jueves representa una vez y media el poder destructivo global que tuvo la bomba A lanzada sobre la ciudad japonesa de Hiroshima el 8 de agosto de 1945 y dos veces el del bombardeo angloamericano sobre la ciudad alemana de Dresde, realizado en febrero de aquel año.

El ataque se resolvió mediante la utilización de 2500 aparatos pertenecientes a la Fuerza Aérea norteamericana, a la Royal Air Force y a las aviaciones francesa, saudita y kuwaití. Con tamaña cantidad de explosivos caídos durante la incursión, resultaron destruidos casi por completo la fuerza aérea iraquí y todos los aeropuertos, además de fábricas de armas no convencionales (nucleares y químicas) y rampas de lanzamiento de cohetes.

El tonelaje total de las bombas lanzadas sobre la zona de conflicto fue confirmado por fuentes militares norteamericanas, que estimaron que el bombardeo —sorpresivo y devastador— paralizó virtualmente toda posibilidad de reacción de las fuerzas iraquíes.

76 % aprueba

A pesar de que tras la ofensiva militar contra Irak, en Estados Unidos recrudecieron las movilizaciones pacifistas, con incidentes y detenidos en varios estados, una encuesta de la red televisiva ABC registró un amplio respaldo de la población a la medida. El sondeo indica que el 76 por ciento de los estadounidenses apoya la guerra emprendida contra Irak mientras que el 22 por ciento está en contra. El 82 por ciento de los 545 encuestados aseguró que el conflicto terminará con una rápida victoria aliada.



La operación "Tormenta del Desierto" en el mapa del primer ataque.

REPERCUSIONES INTERNACIONALES DE LA

PETROGUERRA

FRANCIA: "BUSH VELA POR NOSOTROS"

La fulminante ofensiva norteamericana contra Irak no sólo fue respaldada por las principales naciones europeas sino también por los mercados internacionales, donde el petróleo bajó casi al nivel previo a la anexión de Kuwait. En el respaldo diplomático hubo, por cierto, matices, y también millares de personas creyeron que era el momento oportuno para manifestar por la paz. En todos lados hay excepcionales medidas de seguridad ante el temor de atentados proiraquíes.

(Por Eduardo Febbro, especial desde París) **La guerra del Golfo habrá sido hasta último momento un asunto reservado a la decisión e interpretación de EE.UU. El desenlace bélico fue tan rápido que los medios de comunicación franceses lo anunciaron con 15 minutos de atraso y a pesar de los recursos tecnológicos con que cuenta Francia y los numerosos enviados especiales a la región, la opinión pública francesa vivió la guerra a través de los testimonios del canal norteamericano CNN. Como si la crisis del Golfo dependiera de una sola nación, la versión de los hechos también estuvo bajo la responsabilidad de la prensa norteamericana. Peter Arnet y John Holliman, los dos periodistas de la CNN, acompañaron con sus relatos la larga madrugada en versión inglesa. La izquierda francesa y algunos románticos anarquistas ya encontraron esta mañana un nuevo apodo para George Bush: "El amo del mundo —dicen— vela por nosotros".**

Cuando la noticia del ataque llegó a los primeros oídos, los pacifistas no tardaron en manifestarse y fueron llegando en pequeños grupos hasta las cercanías del Palacio del Elíseo para exigir "que se detuviera esta guerra". La confirmación de que la primera fase del operativo había sido un rotundo éxito vino con los festejos de las bolsas europeas, y en primer lugar la de París, la cual tras un lento descenso a los infiernos que duró varios meses repuntó en las primeras horas un 5 por ciento para cerrar con un hasta hoy histórico 7 por ciento. En otros puntos de Europa se celebró con igual anticipación: Londres, Frankfurt y Madrid festejaron con 2,4 por ciento, 3,5 y 2 por ciento la ofensiva aliada. En los alrededores de la Bolsa de París había una multitud de hombres agitados que al mediodía brindaban con ostentara alegría en las lujosas brasseries del barrio.

La guerra llegó como una tormenta de verano para aliviar una agobiante espera. En el metro de París la gente comentaba sin odio ni confusión la noticia que todos esperaban. "Está bien que sea así, rápido y definitivo, porque si no volvería a comenzar la pesadilla", decía un hombre que conversaba con un árabe apenado y silencioso. De pesadilla se habló mucho en los medios de comunicación franceses. El 15 y el 16 de enero varios canales evocaron las dos hecatombes mundiales explicando con imágenes y detalles como estallaron las dos guerras mundiales; hechos ínfimos como el territorio de Kuwait, un asesinato en Sarajevo, un conflicto fronterizo y después la noche profunda de Europa: la tercera guerra mundial está a las puertas de Europa, anunciaban anoche los medios de comunicación. La agitación fue mucho más visible en la Plaza de la República, un barrio parisino densamente poblado por árabes y judíos en cuyas esquinas se juntaban grupos de árabes para discutir a gritos "la estúpida insolencia de Saddam" o la necesaria "purga de Occidente". Por la noche, la misma Plaza de la República fue escenario de una importante manifestación organizada por los movimientos pacifistas que contó inesperadamente con la asistencia visible de mucha gente de edad. Dos jubilados explicaban "estamos aquí por la memoria", una señora abrazada a una adolecente decía "no queremos en Francia la guerra del petróleo" mientras que un hombre maduro y elegante explicaba a **Página/12** "estuve en la guerra del 39/45, me escapé tres veces de los campos de concentración y si hice todo eso es para que lo que vivimos hoy no vuelva a ocurrir". París vivió esta jornada bajo el signo de un lacerante recuerdo y el silencio digno que acompañó la marcha de los 15.000 manifestantes parisinos escondía temores y recuerdos no tan lejanos.

La comunidad musulmana de Francia no oculta su conmoción. Tanto quienes veían en Saddam al portavoz de su miseria como quienes lo consideraban un vulgar asesino compartían la misma amargura. En privado y en voz baja confesaban el opresivo sentimiento de la humillación. No hubo enfrentamientos verbales entre las comunidades. Judíos, musulmanes y católicos dialogaban con ese respeto que impone la fatalidad.



Medidas de seguridad excepcionales en los aeropuertos franceses.
Los guerrilleros proiraquíes amenazan. La OLP no está de acuerdo.

"Es demasiado tarde para la diplomacia y demasiado pronto para que acabe la guerra", explicó el jueves por la noche un responsable francés ante una prensa que se preguntaba si EE.UU. no había "embarcado a Francia en su propia guerra".

Por lo pronto, muchos comentaristas reconocen en estos días que los celos y el inmovilismo paralizaron la acción de una Europa que se presentó innumerables veces como una gran potencia pero que, en esta crisis, habló con voz demasiado baja como para ocultar a tiempo el eco de los cañones. No por nada *Le Monde* tituló su editorial internacional del 16 de enero con un explicativo "Europa ausente". En medio del estrépito de las armas la CEE, reunida en París el jueves, lanzó un nuevo llamado a los dirigentes iraquíes para que éstos retiren inmediata e integramente sus fuerzas de Kuwait. Los cancilleres de la CEE volvieron también a manifestar su total acuerdo para la organización de una conferencia internacional sobre Medio Oriente. La diplomacia perdió por ahora sus derechos y mientras los aviones sigan rugiendo en el cielo del desierto, las reminiscencias del pasado le sacarán el sueño a más de uno.

Los medios bursátiles se aprestan a celebrar con champagne la victoria de la electrónica y de Occidente pero para muchos franceses esta guerra es, como dijo una señora en la televisión, un "absurdo desmentido de la inteligencia humana que todos creíamos moderna y sensata". El Noriega de Medio Oriente habrá conseguido revelarle al mundo con sus crímenes y caprichos cómo será el color de ese nuevo orden internacional que tantos declaman.

FANTASMA TERRORISTA

El temor a la bomba

Mientras crecen las acciones bélicas en el Golfo, los primeros ataques terroristas en represalia por las acciones bélicas de los Estados Unidos pusieron en guardia a los gobiernos occidentales. Una bomba en una compañía aérea en Nueva Delhi y dos atentados incendiarios en Italia, ninguno de los cuales ocasionó víctimas, fueron las primeras muestras. Mientras Bagdad ordenó a guerrilleros palestinos atentar contra objetivos norteamericanos, la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) condenó cualquier "eventual acto de terrorismo en Europa o los EE.UU."

Al tiempo que comenzaban los bombardeos sobre Irak, el Departamento de Estado norteamericano alertó a la población sobre la posibilidad de que se registren atentados terroristas. El director del FBI, William Session informó que existía cierto "peligro en el interior del país, donde algunos terroristas iraquíes han sido identificados, aunque no se conocen sus intenciones".

En la zona del Canal de Panamá, donde el ejército norteamericano mantiene una reserva de 13.000 hombres, los dispositivos de precaución han sido alertados a lo largo del paso bioceánico, dado que según un informe de la inteligencia norteamericana, un supuesto comando terrorista árabe se encuentra ya en territorio panameño con el propósito de volar el puente que une la ciudad de Panamá con el interior del país.

En Francia, las medidas de seguridad comenzaron a ponerse en práctica media hora antes de iniciarse el ataque con el cierre de los accesos a la sede de la presidencia de la República. También se clausuraron las calles cercanas a las embajadas de Israel y los EE.UU. y se prohibió una manifestación del PC francés, contraria a la intervención del país en el conflicto.

En Berlín se renovó la alarma contra el terrorismo tras el arresto, producido el jueves por la noche, de cuatro presuntos terroristas árabes a los que se les encontraron mapas y descripciones de objetivos de probables ataques.

Una escuela de origen británico y una librería norteamericana, ambas en Milán, fueron objeto de atentados con bombas incendiarias, en los únicos incidentes registrados hasta el momento. Los daños fueron menores y los episodios fueron reivindicados por un "Comando de acción directa contra la guerra".

En tanto el líder del "Frente de Liberación Arabe", Abu Wisam, respaldado por Bagdad, informó que cinco mil de sus hombres estaban prestos a atacar objetivos norteamericanos en todo el mundo; el vocero de la OLP, Abu Sharif, dijo a la televisión francesa que "estamos contra todo acto de terrorismo y esperamos que Europa tome una iniciativa para hallar una solución en la mesa de negociaciones".

Opinión

Por Aldo Ferrer

A partir del fracaso del socialismo real se han generalizado tres supuestos básicos sobre el funcionamiento de la economía y del orden internacionales. *Primero,* terminó la confrontación Este-Oeste y, por lo tanto, la paz y la seguridad están consolidadas. *Segundo,* las economías nacionales y el mercado mundial crecerán en condiciones estables con políticas liberales dentro del capitalismo; se trata del fin de la historia y de las ideologías. *Tercero,* sigue siendo posible en las relaciones internacionales la doble escala de valores prevalenciente: una aplicada a los centros de poder internacional, otra a los países subdesarrollados de Asia, Africa y América latina. Ejemplos notables son la crisis de la deuda externa, las relaciones con Irak y las resoluciones de las Naciones Unidas. En el primer caso, se observa que cuando los bancos hacen malos préstamos en Estados Unidos y en los grandes países industriales los bancos quiebran pero, cuando los deudores son las economías de América latina, los que quiebran son los países. En el segundo, cuando Irak agredió a Irán contó con el respaldo de la misma coalición que ahora lo enfrenta cuando agrede a Kuwait. En el tercer caso, se observa que las resoluciones de las Naciones

GUERRA DEL GOLFO

MERCADOS EUFORICOS

(Por Salvador Benesdra) La masiva contundencia de la ofensiva contra Irak, la inicial ausencia de respuesta de los iraquíes, y el hecho de que los campos petroleros de toda la región hayan pasado el primer trance sin un rasguño provocaron ayer en los mercados internacionales —que descontaban un inminente triunfo norteamericano— la mayor euforia desde la Segunda Guerra Mundial, e hicieron caer más de un 30 por ciento las cotizaciones del crudo, que retornaron exactamente al nivel promedio de 21 dólares por barril donde estaban el 1º de agosto, en vísperas de la sorpresiva ocupación de Kuwait.

La euforia respetó rigurosamente en todos los rubros esa tendencia al retorno a fojas cero: con la debacle iraquí en la cabeza de los operadores, el dólar perdió el escaso dos por ciento que había ganado durante los cinco meses de crisis como divisa refugio frente a las otras monedas fuertes; el oro, otro tanto; Wall Street, en medio de la profunda recesión económica de EE.UU., festejó con un alza apenas respetable del 4 por ciento; mientras que las economías más dinámicas de Occidente, Alemania y Francia, batieron sus records históricos de suba accionaria en una jornada en Frankfurt (7,6 por ciento) y París (7,4), y la más pujante del planeta, Japón, recuperó un 4,5 por ciento en el escaso tiempo que la diferencia horaria dejó a la Bolsa de Tokio para saborear la victoria anticipada.

Si la tendencia demostrada al principio se mantuviese a mediano plazo, aumentaría abruptamente el margen de maniobra que tendrá la Reserva Federal (FED, banca central) de EE.UU. para seguir bajando las tasas de interés con el fin de paliar mediante dinero barato la recesión instalada en ese país en el último trimestre de 1990, cuando el PBI cayó en torno del 3 por ciento. En efecto, si bien el dólar ha retornado ayer a su debilidad estructural, dos factores decisivos pueden contribuir a compensar ese reaparecido condicionante inflacionario para EE.UU.: el derrumbe de los precios petroleros (que podría seguir eventualmente hasta los 14 dólares registrados antes de que Saddam empezara a amenazar en marzo a Kuwait), y el probable (aunque nada seguro) ablandamiento de las políticas monetarias en Japón, Francia y Alemania, cuyas altas tasas de interés pusieron últimamente una barrera infranqueable a los deseos de la FED de rescatar con la maquinita de imprimir (como en el crac bursátil del '87) y la baja de intereses, la economía norteamericana, y en especial sus bancos.

Pero lo que hace incierto esto último es que las altas tasas de esos tres no tienen nada que ver con la transitoriedad del Golfo. Fue la caída del Muro (noviembre de 1989) la que llevó a Alemania a impulsar la primera suba de tasas mundial liderada fuera de EE.UU. desde la Segunda Guerra Mundial, para defender el marco en medio del enorme déficit fiscal que la inminente unificación hacía augurar (debido a la ayuda estatal, sin incremento de impuestos, que requería la quebrantada RDA). Francia se acopló, y también Japón, otrora paraíso del dinero de costo cero. A Japón su gesto alcista en intereses le costó el mayor crac bursátil de su historia (40 por ciento de baja en Tokio a comienzos de 1990), pero esas tres economías líderes del crecimiento en el Norte son todas ellas todavía tan sanas que toleraron más de un año, y toda la crisis del Golfo, con esas altas tasas, y siguieron creciendo mientras EE.UU. pasaba del estancamiento a la recesión. Con su Bolsa de rodillas, y sus bancos rengos, desde hace un año, Japón creció en 1990 un 6 por ciento (PBI), Alemania un 4,2 y Francia 2,5, mientras la producción industrial norteamericana caía 1,4 por ciento.

Así como Reagan chupó con altas tasas la liquidez mundial para dilapidarla en reducciones de impuestos a los ricos y despilfarro armamentista, hoy los tres grandes del dinamismo lo hacen para financiar un salto en su liderazgo industrial en Europa y Asia respectivamente, lo que tiende a fortalecer sus monedas contra el dólar (cerró a 1,5 marcos). Pero si Reagan hizo en los '80 oídos sordos a las quejas eurojaponesas por las altas tasas, Bush puede exigir con mejor suerte cobrar, mediante el relajamiento monetario en París, Bonn y Tokio, los réditos de su proeza (aparentemente ya consumada) de haber puesto fuera de juego a Irak, a la OPEP, y a cualquiera que se le ocurra defender precios de materias primas. En tal caso, EE.UU. sería de hecho rescatado de la recesión (tal vez a fines del '91) por aquellos, por haber actuado como garrote útil a los tres grandes en ascenso.



La Bolsa de Nueva York abrió la rueda con un minuto de silencio.
Los mercados internacionales reaccionaron con euforia.

RESPALDOS CON MATICES

La voz del mundo

Mientras los países europeos se manifestaron unificados en respaldo de Estados Unidos en la guerra contra Irak, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sesionó informalmente en las últimas horas sin ningún resultado. Los cancilleres de la Comunidad Económica Europea reunidos en París pidieron a Hussein el retiro de Kuwait aunque se manifestaron por la convocatoria a una Conferencia Internacional de Paz en el Medio Oriente. En muchas ciudades hubo manifestaciones contrarias a la guerra y también se registra acaparación de alimentos por la población en la mayoría de los países. Pero el clima de pesadumbre general no cambió las cosas. Las consultas de los países no alineados para mocionar a la ONU el cese de las hostilidades (promovido por Cuba) no conmovió al Consejo de Seguridad, cuyo titular el zaireño Bagbeni Nzengeya, anticipó que el organismo no hará nada por frenar la guerra. El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, se limitó a decir que "ya pasó el momento" de recurrir a la diplomacia.

Un somero informe de las repercusiones internacionales a raíz de la guerra en el Golfo es éste:

• Alemania: una resolución del Parlamento responsabilizó a Irak plena y exclusivamente del estallido de la guerra. El confirmado canciller federal Helmut Kohl manifestó al presidente Bush que estudia incrementar el apoyo financiero de la operación multinacional, que ya fue de 3300 millones de marcos. Alemania envió cinco barreminas por la OTAN al Golfo, pero la participación plena está prohibida por la Constitución, que Kohl prometió estudiar reformarla. Encuestas indican que el 75 por ciento de la población está en contra. El partido socialdemócrata fracasó el lunes en un rechazo a toda intervención militar en el Golfo. Hubo manifestaciones pacifistas en varias ciudades y en los aeropuertos hay rígidos controles de embarque.

• Gran Bretaña: el premier John Major aseguró que no habrá pausa en el bombardeo a Irak para darle oportunidad de rendirse. La ex primera ministra Margaret Thatcher consideró que la única manera de derrotar a un dictador "es quebrarle el espinazo". El líder laborista Neil Kinnock expresó conformidad con la actitud oficial.

• Francia: el presidente François Mitterrand respaldó la decisión militar estadounidense y unió sus aviones a la segunda oleada de bombardeos a Irak, basándose en la resolución de la ONU que autorizaba utilizar "todos los medios" para que Irak evacue Kuwait. El canciller Roland Dumas destacó que si su país se conformaba hasta el inicio de las operaciones con una declaración de intenciones de Saddam de retirar sus tropas, ahora esa condición ya no era suficiente. El Partido Comunista afirmó que el gobierno, luego de haber buscado soluciones de paz se plegó a la voluntad norteamericana y convocó a una manifestación de protesta prohibida por la policía.

• Italia: el Parlamento dio por 382 votos contra 201 la aprobación del ataque. El ministro de Defensa, Virgninio Rognoni dijo que las tropas de su país en la zona participarán en las acciones sin limitaciones de ninguna clase.

• Japón: el premier Toshiki Taifu anunció que su país reforzará el apoyo económico a la alianza antiiraquí y que enviará personal médico y aviones para evacuar a ciudadanos. Japón depende en un 70 por ciento del petróleo del Golfo; el gobierno volvió a pedir economía energética.

• Unión Soviética: el jefe del Estado Mayor Mijail Moiseiev anunció que fueron puestas en máximo alerta las tropas en frontera sur con Turquía y consideró que el inicio de las operaciones "es una tragedia para el pueblo iraquí y para todo el mundo árabe". La agencia oficial TASS lamentó la situación pero responsabilizó a Hussein. "Irak y otros países pagarán un precio muy alto por las temerarias acciones de sus líderes."

• China: expresó su "viva inquietud" por la situación y recordó que siempre condenó la invasión iraquí a Kuwait, manifestándose por "encontrar medios pacíficos" de solución. China, miembro permanente del Consejo de Seguridad, se abstuvo en agosto de votar la resolución.

• España: Felipe González consideró que su país, que tiene tres naves en el Golfo, pero alejadas de la zona bélica —según el gobierno—, no está en guerra y exhortó a Irak a retirarse de Kuwait. El gobierno español fue avisado con anterioridad del ataque norteamericano. En la base hispanonorteamericana en Torrejón se inició la construcción de un edificio mortuorio para recibir a las víctimas occidentales.

Después del conflicto

Unidas se imponen por la fuerza en el actual conflicto del Golfo Pérsico y siguen siendo meramente declarativas respecto de la cuestión palestina.

Si la actual guerra en el Golfo Pérsico es breve y se resuelve como es previsible, sus repercusiones sobre los precios, el nivel de actividad, las inversiones y el comercio internacionales no serán sustanciales. No se modificarían las condiciones básicas de operatoria de los mercados y de las corrientes de recursos. La Argentina y América latina no estarán necesariamente peor como consecuencia de la guerra. Antes de ahora ya existía la crisis de la deuda externa, el deterioro de los términos de intercambio, la falta de inversiones, la política agrícola de la Comunidad Económica Europea y su discriminación contra nuestras exportaciones, el proteccionismo en los países centrales que afectan a América latina. En el caso específico del petróleo, las consecuencias de la guerra no parece que serán peores que las producidas por los shocks de 1973 y 1979 y, en ambos casos, la economía mundial se repuso con relativa rapidez de sus consecuencias.

Pero estas observaciones son sólo válidas para el corto plazo. Cuando termine el conflicto será evidente que la paz y la seguridad internacionales no están consolidadas, que el crecimiento de las economías nacionales y del mercado mundial no promete ser intenso ni estable y que la política de la doble escala de valores genera graves problemas, como esta guerra en el Golfo Pérsico. La crisis actual puede ser el punto de partida de una era de estabilidad y elevación de la calidad de la vida a escala mundial o la ratificación de un orden internacional agresor del ecosistema, inestable y peligroso e incapaz de poner al servicio de la humanidad los frutos de la revolución científica-tecnológica.

Desde esta perspectiva se abren a mediano y largo plazo dos escenarios posibles. En uno de ellos sigue predominando la política del ejercicio sectario del poder y de la doble escala de valores, continúa la exacción de recursos desde el Tercer Mundo y la crisis de la deuda, las limitaciones de acceso al acervo científico y tecnológico, la concentración del ingreso y las injusticias que prevalencen en gran parte del Tercer Mundo. En este escenario la crisis del Golfo Pérsico es apenas el anticipo de conflictos futuros, de amenazas a la seguridad y la paz, de multiplicación de las tensiones gestadas en la pobreza y la marginalidad. El segundo escenario que me parece (deseo como) el más probable se funda en dos cambios principales del orden internacional. En primer lugar, en la comprensión por parte de los grandes países de que también para sus propios intereses es fundamental construir un sistema de relaciones más equitativo, defensor del habitat y del patrimonio común de la humanidad. En segundo lugar, la maduración de las democracias de América latina y de otras áreas en desarrollo, la ejecución de políticas eficaces para poner la casa en orden y crecer, distribuir el ingreso con equidad y abatir la pobreza, afirmar la identidad nacional en un mundo interdependiente y movilizar el potencial de recursos disponibles. Este es un escenario de diversidades culturales y nacionales interactuando en un mundo interdependiente, de fronteras ampliadas a la creatividad y las iniciativas de las personas, de crecimiento y elevación de la calidad de la vida.

En resumen, en el corto plazo no preveo cambios fundamentales en la situación económica internacional y argentina como consecuencia de la guerra del Golfo Pérsico. En cambio, estimo que estos acontecimientos pueden ser el punto de clivaje entre un viejo orden conflictivo e injusto y una nueva y promisoria era en las relaciones internacionales.

Y Bush dijo: "Yo quiero a Lucy"

(Por Claudia Acuña) Por primera vez la televisión argentina hizo uso de la tecnología para mostrar la peor cara de un mundo que creía haber puesto punto final a la historia. El satélite, ese aparato misterioso que hace trizas las más elementales reglas de tiempo y espacio, atravesó todos los canales y todas las programaciones habituales para devolverle a la TV su razón de ser: estar allí, donde se origina la noticia. No importa ya si la palabra del conductor tiene acento chileno, español o chicano, si el vocero estadounidense posa para las cámaras de las grandes cadenas del Norte o el corresponsal en Bagdad suda su consternación ante las bombas gracias a un cachet pagado por la TV francesa. Unos y otros se amontonaron en la pantalla para contarle a la gran aldea que soñó Mac Luhan cómo son las imágenes de una guerra que vomita bombas en nombre de la paz. El presidente George Bush, en persona y en directo, explicó a los argentinos sus justificativos, sus pronósticos optimistas y su necesidad de exorcizar el fantasma de Vietnam. Por entonces, la televisión y el mundo eran otros. Los noticieros norteamericanos, incluso, fueron desplazados de su horario habitual por la serie "Yo quiero a Lucy", para evitar las indigestiones que producía entre los televidentes las imágenes del reguero de napalm.

Aquí, en la Argentina, el satélite también ha demostrado su principal limitación: divide a ricos de pobres, por decirlo de una manera simple y ortodoxa, porque discrimina a aquellos que cuentan con la TV cerrada o de cable de aquellos que sólo pueden sintonizar los tradicionales canales abiertos. La diferencia, sin embargo, es más cruenta en Capital Federal que en el interior, como quedó demostrado en Mar del Plata, por ejemplo, en donde los vecinos colocaron budineras en sus antenas para captar la onda satelital de los cables locales. Aquí, en el ombligo, los canales optaron por usufructuar directamente las bondades del cielo abierto. Primero, Canal 11 —el único que ofreció un programa especial para esperar con sus telespectadores el vencimiento del plazo de la ONU— y después Canal 13 —el único que paga los derechos por las imágenes de la vedette de Bagdad, la cadena CNN— abrieron la canilla del satélite para bajar los informes especiales, las conexiones internacionales, las conferencias de prensa y hasta las opiniones de un Henry Kissinger con menos pelo y más canas, pero que sigue hablando de sus mismas mañas.

Los tradicionales conductores de cada noticiero acompañaron esta catarata informativa con una perpleja ingenuidad que le agregaba un poco más de confusión al saqueo satelital. Ni Pérez Loiseau, por obvias limitaciones, desde Canal 11; ni Rodolfo Pouzá, desde Canal 13, fueron capaces de contextualizar cada noticia ni de agregar más datos que los correspondientes nombres y apellidos de los funcionarios, si era el caso, o de los corresponsales, si se trataba de un informe telefónico desde el Golfo. Es preferible no adjetivar el tono de voz de Andrés Percivalle que, desde ATC, leía los cables noticiosos con la misma formalidad que los avisos de Modart.

A excepción de una charla telefónica con el responsable de las tropas argentinas por parte de Canal 11 y de la transmisión de la conferencia de prensa ofrecida por el ministro de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, los canales locales se limitaron a llenarse la boca con palabras e imágenes ajenas, pensadas para otro público e incluso originadas en la realidad política de cada lugar.

La guerra no admite ironías, es cierto. Por eso, no es lo mismo usar el satélite en el Primer Mundo que retransmitir sus imágenes, aunque sea en simultáneo, en aquellos países que han quedado geográficamente abajo de la decisión. El satélite en esto también es clasista. Ayuda a quienes tienen más para informar, aunque no tengan necesariamente más para decir y, mucho menos, esclarecer. La TV argentina, experta en picardías, pudo usar el ojo ajeno. Pero se perdió la oportunidad de agregarle su propia mirada acompañando cada informe con una contextualización. A pesar de estas limitaciones y, como siempre, a pesar de la TV misma, estos días podrán recordarse con imágenes. La radio ha dejado de ser el referente obligado en momentos de conmoción. Aunque más no sea porque la TV pudo mostrar, en vivo, a una periodista aferrándose a su máscara antigás, mientras describe la capacidad de destrucción de un misil o porque sobre un mapa en colores se pudo escuchar la opaca voz de un hombre obligado a describir la sinrazón. El satélite lo hizo posible; le devolvió el alma a una TV que es sólo eso: una cámara que corre detrás de una noticia que chorrea actualidad. El resto es show.

Caen misiles sobre la 9 de Julio

(Por Eduardo Blaustein) Hay un incendio en Plaza de Mayo y un patrullero. Sobre el incendio un humo negro asciende y flota y —visto así de lejos— podría suponerse que es humo musulmán, primer hollín del terrorismo. Son cuatro policías y uno de civil los que trajinan y giran en torno de la papelera siniestrada y cuando se interroga a alguno sobre las causas de la tragedia —¿un pucho?— responde automático "desconozco", para ceder el paso al cuarto de uniforme que echa el baldazo de agua y vuelve sobre sus pasos para acarrear más agua de la fuente que alivió tantas patas en el '45. Pero no es el '45 sino el doble, la década que avanza y hace 18 horas que la Plaza de Mayo es la capital histórica de un país en guerra y la primera señora que escucha la palabra golfo retrocede espantada:

—No me hable de eso, por favor.

Primer y último testimonio en el que el pánico aborte una opinión. Alejandro, 24, toma sol con Adrián, 22, y en todo caso se defiende: "Puede ser otra mentira". "¿De quién?" "Los yanquis. No les tengo confianza para nada. Quieren tener el control de todo, es una historia de ellos." Entre ellos y nosotros hay dos barcos y Alejandro dice que si yo fuera él —cabecea hacia la Rosada— no mandaba nada. Y que si los mandás, hacelos pelear. Son fragatas redeguerra —dice— y qué pasó, no pasó nada. Adrián toma sol y distancia y finalmente toma posición: "Estoy de acuerdo con la intervención. Hay que aplastarlos". "¿Aplastar a Saddam?", dice Alejandro. "Sí" "¿Por?" "Porque se rezarpó con Kuwait." "¿Y nosotros qué?" "Los mandó éste (cabecea hacia la Rosada) porque quería caretear con Bush. Pero no creo que reditúe mayores beneficios", concluye, como si tratara con el Chase.

A dos metros, erguida bajo la sombra, aguarda Eldosia que propone este prólogo: "Estoy tranquila disfrutando de la naturaleza, las plantas, las palomas y la gente que corre. Y en otro lugar se están matando. Lo que yo hago es rezar todos los días, hace semanas que rezo. ¿Para qué?". Eldosia luce bien, lee *La Nación,* hace 21 años que vive sin teléfono ni TV, gusta por la descripción minuciosa de las bondades periodísticas de radio El Mundo —cita de memoria el plantel, sus corresponsales y los nombres y apellidos de los diplomáticos que salieron al aire en los diez últimos días— y por fin osa opinar. Que el envío de naves debió ser aprobado por el Congreso, dice, pero como en el Congreso sólo hay peleas y hablan, hablan y no llegan a ninguna conclusión, pero eso sí, cobran sueldo y como esto se nos venía encima... y entonces lo decidió (cabecea hacia la Rosada) por decreto. ¿Y si usted hubiera sido diputada, Eldosia? Uno no sabe —dice— las alianzas que tienen los gobernantes, qué interés tienen Menem y Bush. ¿Y ahora, con la guerra? Si se termina pronto —calcula— vamos a quedar bien parados ante Estados Unidos y se vuelven sin ninguna baja. Pero si se alarga no sé qué va a pasar.

Y ahí nomás está el heladero, cruzando la plaza, que brama de la siguiente manera: Este Presidente que tenemos hay que matarlo, hay que asesinarlo. Ellos nos mataron a dos mil pibes, que se maten entre ellos. A los 65 años el viejo heladero podría fantasear con la idea de hacerse rico vendiendo helados en el teatro desértico de operaciones pero fantasea no para adelante sino para atrás: Perón hubiera hecho cualquier cosa menos lo que hace éste (cabecea hacia la Rosada). Por lo menos había guita. El grupo de veinteañeros que todos los días —todos son corredores de cambio— se reúne y platica en las escaleras del Lloyd's, Javier, Ariel, Sergio y los demás, es de pacifistas. "La guerra no beneficia a nadie. Lo único que se gana es perder vidas. Van a destruir el mundo." Parecen Badía rezándole a Lennon hasta que uno dice "yo no es que esté en contra de los yanquis pero estoy del lado de Hussein". Y otro agrega "los argentinos estamos para hacer bulto". Es exactamente la misma frase elegida por un almacenero joven de San Martín, que le decía al cronista: "Ponele que hay una fiesta. Y uno va y dice yo pongo la cerveza. O ponele que hay dos patotas y uno elige un bando, porque tiene un amigo. Vas para hacer bulto, en realidad vas para hacer bulto. Es típico de los argentinos". Y concluía el almacenero: "Por eso está bien lo que hace Menem".

El tradicional corrillo de Florida y Bartolomé Mitre ya no existe. Pero metros más allá, ante las pizarras de *La Nación*, en silencio recogido, los porteños vuelven a elevar la vista hacia las pizarras. Es quizá el único momento del día: terror atávico hacia la guerra, íntima comunión con las víctimas. Fruncen la nariz, se rascan una oreja, chasquean la lengua, mueven la cabeza, apesadumbrados. Levantan la vista —es un espacio de silencio en el centro de la peatonal— y miran el mundo, lo van leyendo. "Cuatro aviones franceses..." "...derribados por la artillería antiaérea de Irak". "Buenos Aires. La Cámara de Diputados..." "Debe ser el debate por los barcos", se ayudan. "¿Ciudad del Vaticano?" "A ver si le pegan al Papa, blanco directo..." Leen. Solemnes, tensos, pitan hasta el fondo los cigarrillos.

—Otra que dos días de guerra. Dos años va a durar.

—Y nosotros ahí.

—Para ellos es una guerra religiosa. Para nosotros una cuestión de guita.

El hombre cree haber acertado con la frase adecuada y se va, Florida abajo.

—La verdad pobre gente. Qué desastre —dice el último.

EL SHOW DE LA TORMENTA

LA NUEVA

(Por Rolando Graña) **Anteanoche, los televidentes argentinos conocieron una nueva y diferente manera de entrar en cadena y no precisamente nacional: Así, a la 0.15 de ayer, por ejemplo, los cuatro canales abiertos porteños, amén de varias radios (América, Rivadavia, Continental, etc.) transmitían en simultáneo a dos locutores, uno uruguayo, la otra chilena, interrogando a una tercera periodista, boliviana, acreditada en la Casa Blanca. El tema, huelga decirlo, era la Guerra del Golfo; la cadena monopólica, la CNN (Cable News Network), tanto en su famosa versión en inglés como en su segmento en español, Telemundo.**

Los tres corresponsales de CNN en Bagdad fueron los primeros en dar la noticia al mundo y, mientras sus colegas de otras cadenas estaban en el sótano protegiéndose del bombardeo, ellos prefirieron quedarse en su habitación del noveno piso, debajo de la mesa o la cama y desde allí transmitieron los primeros bombardeos a sus potenciales 100 millones de televidentes en el mundo, una audiencia que las retransmisiones vía derechos o lisa y llana piratería multiplicaron casi al infinito.

Esto sucedió durante poco más de 16 horas, hasta que el gobierno iraquí (a esa altura ya se habían sumado a la transmisión las otras cadenas norteamericanas) prohibió poco después del mediodía, hora argentina, que se siguiera adelante con cualquier tipo de transmisión periodística en directo. Toda comunicación telefónica o todo video que emerja de ahora en más desde Irak habrá pasado primero por autoridades militares. Minutos antes de la interrupción, CNN mostró imágenes de la televisión iraquí en las que se veía a Saddam Hussein (en un video seguramente anterior) haciendo sus oraciones. Al cierre de esta edición, según informaron a **Página/12** en la redacción de Telemundo, en Atlanta, Estados Unidos, seguían las negociaciones entre los periodistas y el gobierno iraquí para sortear la censura que, se descuenta, no será propiamente benévola.

La cobertura de la cadena fue tan asombrosa, con sus 25 equipos de cámara en Medio Oriente y sus periodistas bajo fuego desde Bagdad que los propios funcionarios norteamericanos confesaron que estuvieron pegados a las pantallas mirando la transmisión. "La mayoría de los detalles que tengo sobre esto los vi en CNN", afirmó el propio secretario de Defensa Dick Cheney en su primera conferencia de prensa.

Del mismo modo, no sólo la televisión argentina optó por engancharse a la cobertura de la cadena sino que poderosas emisoras de Holanda, Italia, México o Brasil dejaron de lado sus propias coberturas para sumarse y cubrir el conflicto con las imágenes del canal de Ted Turner.

En Estados Unidos el ataque de la coalición occidental contra Irak abrió otra guerra: dos de las tres cadenas abiertas de alcance nacional y la CNN (por cable) disputaron palmo a palmo las primicias, a tal punto que durante las primeras horas posteriores al ataque, la cobertura no fue interrumpida ni siquiera para emitir publicidad. La única cadena que no quiso resignar los millones de dólares en spots que le reportan las tandas fue la ABC, que mantuvo avisos entre los flashes informativos.

Por lo que se sabe, en la Argentina sólo los canales 13 y Telefé, Cablevisión, VCC y Radio América tienen derechos para retransmitir CNN en la Argentina, de ATC, Canal 9 y el resto de las radios nada se sabe. El fenómeno, según explicaron a **Página/12** ayer en la redacción de Telemundo, se repite en muchos de los países latinoamericanos y es por eso que Turner decidió que a partir del próximo 28 de enero tanto las transmisiones en inglés como de su nuevo canal que incluirá películas, documentales y el noticiero Telemundo, llegarán sólo por onda codificada, es decir paga.

En los antípodas de todo lo que pueda considerarse esfuerzo periodístico, salvo por las horas de transmisión, la televisión nacional no tuvo hasta ayer siquiera un corresponsal de fuste en la zona de conflicto. ¡Qué lejos están los tiempos en que Telenoche enviaba a Andrés Percivale a Vietnam! El único canal que contrató los servicios de un periodista fue Telefé, que aceptó las colaboraciones *free-lance* de un curioso chaqueño, Natalio Aides, que viajó por las suyas a Bagdad, transmitió un par de notas al canal antes del bombardeo y apareció en la revista *Gente* estrechando la diestra del mismísimo Saddam Hussein. De él, después del bombardeo y hasta anoche en el canal no tenían ni noticias.

Canal 13, mientras tanto, tiene a dos de sus hombres, Santo Biasati y Sergio Villaroel varados respectivamente en Londres y Nueva York a la espera de las visas necesarias para llegar al Golfo Pérsico. Como se sabe, mantener equipos de cámara y periodistas en la zona de conflicto durante varios meses fue bastante oneroso para todas las cadenas, sólo que aquí, viveza criolla, se contó por lo visto con que podrían llegar a último momento.

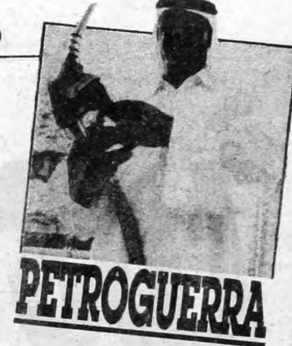
Pero como en este verano de escaso rating la guerra venía bien rankeada, sobre la hora las emisiones más competitivas (Telefé, y el 13 en este caso) optaron por reforzar la cobertura. Telefé, que había perdido por nocaut en su cobertura del intento de golpe carapintada del 3 de diciembre pasado, quiso —literalmente— madrugar al 13 y por eso (y para aprovechar los inauditos 20 puntos con que Videomatch cierra la transmisión) prolongó hasta las tres y media de la mañana sus transmisiones del martes y el miércoles.

Otro de los detalles descuidados ayer por los canales nacionales locales fue el de la traducción: si desde hace meses se sabía que la guerra podía comenzar en cualquier momento, y que se contaban (o no) con los derechos de una cadena en inglés, ¿qué costaba contratar los servicios de un buen intérprete simultáneo (Eco tuvo dos, a falta de uno) que tradujera con la mayor fidelidad posible nada menos que lo que llegaba en directo y bajo el fuego desde Bagdad?

De algún modo, la cobertura del ataque aliado contra Irak es un espejo de lo que se ha perdido en este país en materia de televisión en general y de informativos en particular. Nadie soñaba comparación con las cadenas top, siquiera con las poderosas brasileñas; pero el contraste con la cadena mexicana ECO, sin ir más lejos, era francamente desfavorable. Allí donde los mexicanos, que también echaron mano de CNN, se preocupaban por comunicarse con sus propios especialistas corresponsales en los principales países del mundo para conocer las repercusiones de la guerra, en la Argentina, el único recurso fue colgarse de lo que los otros decían. Y esto, se sabe, es resignar por lo menos el propio punto de vista.

DEL DESIERTO EN VIVO Y DIRECTO

ILIADA POR TV



La transmisión televisiva argentina dependió casi exclusivamente del envío satelital de la cadena de Ted Turner, la CNN, que dio el anuncio al mundo del avance sobre Bagdad. Aunque los cuatro canales de Buenos Aires y varias radios entraron en cadena con el estudio de Atlanta, sólo el 13 y el 11 estaban autorizados a tomar las censuradas imágenes de la TV norteamericana que conoció una guerra interna con las otras cadenas por el rating bélico.



Imágenes de la guerra versión CNN: una virtual transmisión cadena en todo el mundo.
La emisora de Ted Turner fue la primera que dio la noticia del bombardeo y transmitió bajo las balas.

GENERALES EN LA REDACCION

No será un Vietnam, sino censura

(Por Martín Granovsky) **Nunca hubo un conflicto más filmado y transmitido que éste, pero es muy posible que pase mucho tiempo antes de que el mundo se entere de lo que ocurre en la primera línea de fuego: al contrario de Vietnam, esta vez el mando militar norteamericano impuso la censura previa de prensa. La información será profusa desde Amman, desde Jerusalén, desde Washington, Londres o París. Pero en Arabia Saudita, la zona clave como santuario de las fuerzas multinacionales, oficiales norteamericanos actuarán como jefes de redacción.**

El Pentágono estableció que en sus transmisiones desde Dharan, la principal base de la fuerza multinacional en Arabia Saudita, los reporteros deberán entregar antes su material para "revisión de seguridad", una forma encubierta de mencionar a la censura. La medida rige sobre todo para los equipos de televisión, y su aplicación fue palpable desde que comenzó la guerra. El mundo sólo observó imágenes de los F-15 ya de regreso desde su raid aéreo, y pudo escuchar a un piloto cuando comentaba que "ví cómo Bagdad se encendía igual que un gran árbol de Navidad". Y, leal con sus televidentes, la CNN sobreimprimió un aviso: "Versión autorizada por el Pentágono". Es decir, censurada. Por lo demás, sólo quedaba escuchar los relatos telefónicos de los enviados a Dahran, obligados a relatar su propia experiencia con las máscaras de gas o a repetir información oficial sobre los ataques, naturalmente con un registro ínfimo de bajas propias.

Desde Bagdad no fue mejor la suerte de Bernard Shaw, la estrella de la CNN, acompañado de Peter Arnett y John Holliman. Debió transmitir por teléfono desde el hotel Al-Rashid, sin poder salir al exterior, e incluso perdió esa chance limitada cuando ayer por la tarde Saddam Hussein interrumpió las transmisiones por satélite.

La CNN envió al Medio Oriente a 500 personas, entre camarógrafos, operadores de sonido, editores y periodistas. En total, junto con las cadenas ABC y NBC, ocupan mil técnicos en la región y comparten la decisión de buscar la nota en el mismo frente de batalla. "Si estalla la guerra, en lugar de nuestra programación normal los televidentes sólo verán una sucesión de tiros, bombas y tiros, interrumpidos apenas por entrevistas con políticos, analistas militares y, si podemos, con soldados", comentaba antes de la guerra Bob Iger, presidente de la red ABC.

Pero esa expectativa se frustrará. Si hay algo que el Pentágono evitará a toda costa es, justamente, la cobertura en el frente. Oficialmente se trata de una cuestión de seguridad "para las tropas y para los periodistas", según la explicación del Departamento de Defensa. Sin embargo, obedece al síndrome de Vietnam. La Casa Blanca está convencida de que la guerra desatada por los Estados Unidos en Indochina fue rechazada entre los norteamericanos por las imágenes de la masacre.

Ron Nessen, vicepresidente editorial de la cadena de radio NBC, relató en el diario *The Washington Post* la nostalgia que siente por las cinco coberturas que realizó en Vietnam. "No había escolta militar omnipresente. Para llegar a la batalla, uno salía del Hotel Caravelle a la base aérea de Tan Son Nhut en taxi, jeep o moto. Armaba un vuelo con un militar amigo o compraba un pasaje de Air Vietnam y después, en el momento de informar, sólo transmitía la película, el programa o la nota de radio por teléfono o pasaba el artículo por télex a la redacción. No había censores."

Nessen se lamenta de que, en Arabia Saudita, el Pentágono logrará mantener lejos a los periodistas porque éstos dependen de los militares en transporte, comunicaciones y acceso, y recomienda a los lectores y oyentes que desconfíen de notas editadas por un coronel en Ryad. Al final de su nota se dirige al secretario de Defensa, Richard Cheney, y al comandante del Estado Mayor Conjunto, Colin Powell: "Les propongo un acuerdo: ustedes pelean en la guerra, nosotros la cubrimos, y nunca nos encontramos". Es difícil que los convenza.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

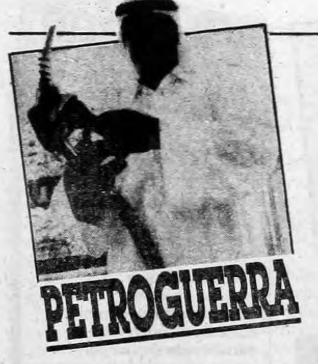
Siempre listo

El gobierno argentino, con su decisión de mantener a los buques en el Golfo a despecho de lo que opine el Congreso, corona varias semanas en las que consecutivamente no dejó comedia sin interpretar ni barrabasada sin cumplir. Ni siquiera se trata de la nueva marcha atrás dada por el Presidente y varios de sus desopilantes funcionarios, quienes al momento de despachar las naves vociferaron que sólo el Parlamento decidiría la actitud a seguir en caso de desatarse la guerra. A esta altura del mamarracho, las contradicciones gubernamentales son tan parte del paisaje oficialista que ya no pueden merecer consideraciones especiales. Pero sí es cierto que pocas veces, como en este caso, los dobles discursos del menemismo estuvieron mejor al servicio de demostrar su mancomunión con Washington, a costa de los papelones internacionales que sean. Más aun, la pleitesía a Bush se renueva mientras el Departamento de Estado y la embajada norteamericana le enrostran a Menem la corruptela de su gestión.

Las declaraciones oficiales de hace cuarenta y ocho horas configurarían un cuadro inconcebible si no se tratase del gobierno de que se trata. En la mañana del miércoles, el Presidente aseguró a los diputados radicales que no daría un paso en contrario de lo que resolviera el Congreso, incluyendo el retorno de los barcos al estallar la guerra. Por la tarde, su hermano lo desmintió en forma tajante asegurando que en ningún caso el Parlamento puede decidir sobre la permanencia de las naves sino y "simplemente" acerca de la entrada en batalla. A los pocos minutos, el vicepresidente Duhalde confesó al periodismo que esa afirmación del senador Menem le parecía poco menos que ridícula. A la noche, las piruetas del canciller Cavallo, intentando explicar una decena de veces que aun en medio de la guerra Argentina tiene únicamente la misión de custodiar el embargo comercial pero que a la vez está en guerra porque no es neutral, se parecían a los mejores monólogos de Tato Bores. Cualquier observador desprevenido diría que este espectáculo simboliza graves diferencias internas en el oficialismo, y es exactamente al revés: enseña que hay el solo desacuerdo entre la vergüenza personal y pública con que unos y otros personajes aceptan la sumisión absoluta a Estados Unidos. Puede pensarse, incluso, que esas cuestiones de personalidad son permitidas —y hasta estimuladas— para disfrazar de debate un nuevo manotazo de autoritarismo.

Allá quedarán los absurdos barcos argentinos. Tal vez a salvo de misiles, pero jamás de la humillación de estar a las órdenes de los patrones de Malvinas. Su próxima misión podría ser viajar allí para custodiar extracciones de petróleo destinadas al Jefe.

Todo es posible cuando no es honor lo que sobra.



MENEM HABLA Y TODOS

LOS JUEGOS DEL

El Presidente dijo a la mañana que la Argentina "está en guerra". Ningún funcionario habló seriamente sobre estrategias, víctimas y bajas, pero interpretaron que había querido decir otra cosa, en un juego de contradicciones que insumió el día entero. Mientras, se refuerza la seguridad en Ezeiza y en la zona de conflicto minas magnéticas pueden afectar a las naves argentinas.

(Por Martín Granovsky) **La Argentina se convirtió ayer a la mañana en el único país de los 28 que integran la fuerza multinacional del Golfo que, además de hacer la guerra en el Medio Oriente, lo reconoce formalmente: el presidente Carlos Menem dijo a Canal 13 que "la Argentina está en guerra". Después, el presidente del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano, tradujo que al hablar de guerra Menem "lo hizo en un sentido práctico". Lamentablemente nadie tradujo a Manzano, pero a la noche el Presidente comentó a Mariano Grondona que "la Argentina está entre las 28 naciones no neutrales", y aclaró: "Algunos dicen que estamos en guerra, otros que no". Menem se abstuvo de precisar si, al menos a la mañana, se encontraba dentro del primer grupo. El Presidente ha resuelto desconectarse de la tensión bélica. Hoy viaja a Chapadmalal, adonde sin embargo no se trasladó el Comité de Emergencia que encabezan el canciller Domingo Cavallo, el ministro de Defensa Guido Di Tella, el jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado Hugo Anzorreguy y el jefe del Estado Mayor Conjunto Emilio Ossés.**

La cuestión de la guerra desvivió durante todo el día a los funcionarios, aunque su forma de preocupación no fue la humanamente previsible —por ejemplo, dolor ante el número de víctimas— sino cómo presentar al público las declaraciones del jefe de Estado.

Por la tarde un periodista de Radio Mitre preguntó al vicepresidente Eduardo Duhalde qué opinaba sobre la afirmación de Menem.

—Prefiero no opinar, porque no la escuché —dijo Duhalde.

—*¿Y usted qué cree? ¿Que la Argentina está en guerra?*

—No, por supuesto que no.

La semana pasada Duhalde había admitido que el caso Swift era "un claro ejemplo de corrupción", mientras el Presidente conservaba como asesor a su cuñado Emir Yoma en una actitud que sólo cambió por el disgusto del Departamento de Estado. En esa ocasión, el diputado Manzano se abstuvo de traducirlo.

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, respaldó a Menem en versión original: "Estamos en guerra", dijo. Consultado sobre la chance de que se produzcan actos terroristas de represalia, Mera dijo que "hemos tomado los recaudos necesarios para que en caso de ser así, evitemos su acción". Según Menem "en nuestro país no hay ninguna posibilidad" de atentados.

El Presidente también pronosticó otra vez que la guerra durará "cinco días", pero aclaró que "los técnicos y especialistas están hablando de tres a diez días". Entrevistado por la cadena CNN, Henry Kissinger dijo ayer a la mañana que el conflicto podría durar "dos semanas", aunque no quiso dar precisiones sobre qué sucedería con un enfrentamiento de infantería. Este diario publicó ayer informaciones del Pentágono citadas por *Los Angeles Times* según las que la guerra podría durar entre un mes y medio y dos, y producir cien mil víctimas civiles, diez mil muertos entre las fuerzas multinacionales y 35 mil entre los soldados iraquíes.

En términos individuales, la confusión al expresarse suele ser un síntoma de ideas poco claras. ¿Le pasará lo mismo al Gobierno? ¿Tendrá una idea clara sobre la guerra en la que ya participa la Argentina? ¿Cree que sólo se puede adherir a la condena internacional contra Irak enviando tropas? Los gobiernos colombiano y mexicano repudiaron, como la Argentina, la anexión de Kuwait por parte de Irak. Pero ayer imitaron al Vaticano en el verbo que encabeza sus comunicados: "Lamentamos". Por supuesto, lamentan la guerra. Para la Argentina, quizá para lavar la posición durante la Segunda Guerra Mundial, sólo se trataba de decir una y otra vez que el país "no es neutral" entre el Derecho Internacional y un país que lo viola, como si México, Colombia o el Vaticano fueran proiraquíes o neutrales.

La preocupación por negar neutralidad sólo fue superada por otra obsesión: demostrar que el Gobierno jamás envió al Congreso un proyecto para que las naves permanezcan o no en el Golfo sino para que el Congreso autorice funciones logísticas además de las de embargo comercial que el Poder Ejecutivo les atribuyó unilateralmente cuando decidió enviarlas. El Presidente cree que es legítimo mantenerlas incluso si el Congreso rechaza su proyecto.

—Decir que pedimos autorización para que las naves se queden responde a una campaña de desinformación —se enojó Duhalde—. Lo que el Poder Ejecutivo hace es pedir una extensión de las facultades que tienen las naves en el Golfo.

Los funcionarios ignoraban anoche si el vicepresidente había pedido una amonestación para el canciller. Debiera hacerlo: es el verdadero autor de la campaña desinformativa. El 9 de diciembre **Página/12**

ARGENTINA EN LA MIRA

Seguridad en estado de alerta

(Por Leonardo Vargas) **Estrictas medidas de seguridad en torno de embajadas, templos, centros de residentes, sedes de empresas originarias de Estados Unidos y de sus países aliados en la Argentina son apenas algunas de las extremas medidas de seguridad adoptadas por el gobierno de Buenos Aires para prevenir cualquier tipo de atentado terrorista por parte de grupos fundamentalistas árabes y sectores ideológicamente afines con el régimen de Saddam Hussein. Las medidas alcanzan también al aeropuerto internacional de Ezeiza, la totalidad de los aeródromos existentes en el país, puertos y pasos fronterizos así como estaciones de comunicaciones y otros puntos estratégicos que pudieran ser blanco de los fanáticos musulmanes.**

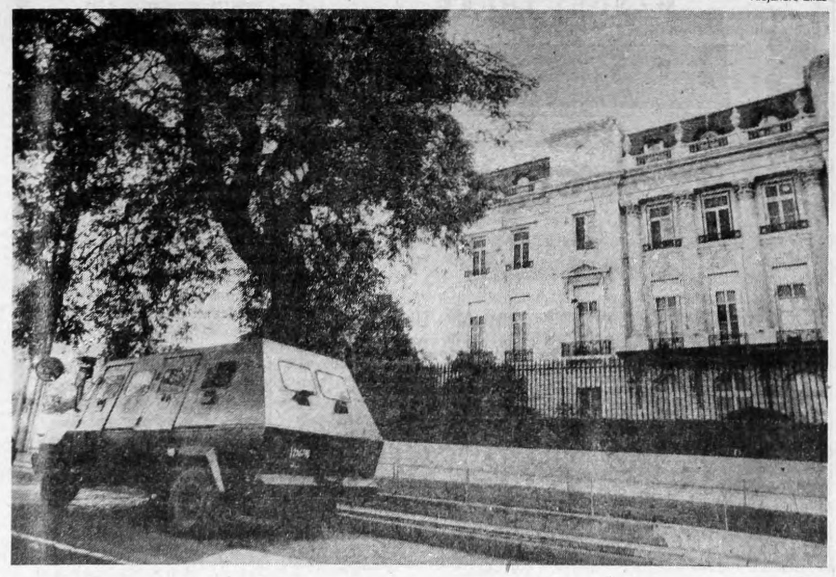
La Comisión Interministerial a cuyo cargo se encuentra el director nacional de Seguridad Interior, Carlos Sánchez Toranzo, pasó de la fase "defensiva" a la "ofensiva". El grupo de trabajo, sobre cuya existencia **Página/12** informó ayer, está conformado por representantes de los ministerios del Interior y de Relaciones Exteriores y de la SIDE, a los cuales se agregaron ayer funcionarios de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, por considerarse que en la Capital Federal se encuentran muchos de los puntos que podrían ser objeto de un ataque.

La comisión divide sus funciones entre las de recoger información proporcionada por la denominada "comunidad informativa" tanto en el exterior como en el país y la adopción de medidas concretas de seguridad, en base a los datos conocidos. En el primer rubro, una fuente del grupo dijo a este diario que, además de los ingresos de ciudadanos con pasaportes de Irak, Libia y Kuwait, en las últimas horas se detectó la entrada a la Argentina por parte de iraníes y otros con pasaporte del Japón. Según la inteligencia acumulada, esto coincidiría con información según la cual grupos violentos de simpatizantes del gobierno de Bagdad, entre los cuales se habría identificado a Abu Nidal, el Frente para la Liberación de Palestina y el denominado "Ejército Rojo" japonés, entre otros, expresaron ya su intención de apoyar a Irak mediante acciones terroristas contra bienes y personas de las naciones consideradas "enemigas" del régimen de Saddam Hussein, participen activamente en la guerra o no, lugar este último en el que se ubicaría la Argentina. Según lo indicado, las operaciones de estos sectores darían comienzo 48 horas después de iniciada la guerra, esto es, alrededor de las 22 horas de hoy en Buenos Aires y cerca de las 3 de la madrugada de mañana, hora iraquí. Las autoridades argentinas afirman contar con datos precisos según los cuales representantes de esas facciones estarían residiendo desde hace unas semanas en una ciudad del Brasil, desde donde prepararían los operativos y mantendrían continuos contactos con los gobiernos de Irán e Irak.

Precisamente esta certeza es la que motivó la especial atención puesta en el aeropuerto internacional de Iguazú (Misiones) y su zona circundante, sitios sospechados como de probable ingreso de los activistas.

En Ezeiza, así como en el aeroparque Jorge Newbery y en todos los aeródromos del país, la Policía Aeronáutica se ha hecho cargo del control de equipajes a través de sofisticados medios de detección de explosivos que pueden denunciar, a una distancia de unos 15 metros de las aeronaves, la existencia de sustancias no convencionales en esos aparatos, por ejemplo, la presencia de un componente no siempre habitual en los aparatos, como el ácido sulfúrico. Los detectores mencionados permiten además descubrir cualquier explosivo, especialmente la parte denominada "iniciador de fuego" del artefacto. "Hasta ahora no existe ningún iniciador de fuego en explosivos que no pueda ser detectado", dijo el informante a **Página/12**. También se ha propuesto a la Policía Aeronáutica que disponga que todo pasajero entregue su equipaje con 24 horas de anticipación para su requisa pero, además, porque ningún artefacto con mecanismo de relojería puede ser programado por un tiempo superior a ese lapso. Si el pasajero no entrega antes sus maletas, se le enviarán 24 horas después del viaje.

Alejandro Elías



Entre tanta

Mientras decidía si Argentina estaba o no en guerra contra Irak y en medio de discusiones sobre estrategias militares y misiles, el presidente Carlos Menem regresó por primera vez desde su separación matrimonial, en junio pasado, al domicilio de Posadas al 1500 para continuar las negociaciones con la primera dama, Zulema Yoma, en un intento para —tal como adelantó *Página/12*— resolver el conflicto vigente desde que el jefe de Estado la desalojó de la residencia oficial.

El encuentro es la continuación de los que vienen manteniendo en el último mes, pero el primero que se realiza formalmente en el ex domicilio conyugal. Las negociaciones se precipitaron junto con el caso Swift, cuando los Yoma decidieron recomponer las lealtades internas del clan y acordar todo junto: el alejamiento de Emir Yoma, el silencio de todos y las visitas de los hijos al padre, con o sin reconciliación.

La reunión, que duró alrededor de una hora, se concretó entre la salida del Presidente de la Casa Rosada y su llegada al programa de Mariano Grondona en que, distendido y casi sin patillas, explicó la estrategia

LO TRADUCEN

GOBIERNO

publicó una entrevista a Cavallo. "Dado que ahora las Naciones Unidas autorizan el uso de la fuerza, entendemos que para mantener las naves en el Golfo necesitamos autorización del Congreso", dijo. Y agregó: "Pedimos permiso para quedarnos a mantener el embargo comercial y en tareas de apoyo logístico". En otras palabras, Cavallo consideraba entonces que también el embargo en un marco de guerra abierta, tras el vencimiento del ultimátum de Naciones Unidas del 15 de enero, precisaba la bendición parlamentaria. Lo curioso es que esa posición se mantuvo hasta el miércoles al mediodía, cuando Eduardo Menem la modificó y otros funcionarios —Duhalde, Cavallo, Manzano— lo siguieron como si estuvieran cumpliendo una orden superior, aunque quizá sólo respetaran una simultánea inspiración divina.

En el mismo reportaje este diario preguntó:

—Doctor Cavallo, si el Congreso no autoriza la permanencia, ¿las tropas volverán?

—Originalmente estaba previsto que las naves volvieran a principios de enero, cuando las dotaciones serían reemplazadas por otras —contestó el canciller—. Si el Congreso no autorizara, no habría reemplazo.

El 13 de diciembre Cavallo se reunió con los senadores. Les pidió apoyo para el proyecto del Ejecutivo y, según consigna *Clarín* del 15, dijo que la corbeta "Spiro" y el destructor "Almirante Brown" "regresarán al país a fines de enero por una necesidad de rotación natural y de recambio de personal". Cavallo dijo que si el Congreso no aprueba el proyecto "las naves no volverán a salir hacia el Golfo".

Ningún funcionario del Gobierno desmintió a la prensa, y sería ilógico que lo hiciera un mes después. Ilógico, claro, si la frivolidad en medio de la guerra más cruenta desde 1945 tuviera límites.

Desde el Golfo a Ezeiza

Hoy arribará a Ezeiza un contingente de aproximadamente 18 ciudadanos argentinos que fueron evacuados de la zona del Golfo Pérsico. Lo harán a través de un vuelo de línea procedente de Roma, según informó el embajador argentino en Italia, Carlos Ruckauf, quien agregó que siete de los 25 argentinos que fueron evacuados en un avión Hércules C-130 de la Fuerza Aérea "decidieron quedarse en Italia a la espera de la finalización del conflicto bélico".

Por otra parte, el diplomático informó que "el avión de la Fuerza Aérea Argentina se encuentra en una base militar de Pisa, y el personal argentino evacuado está en excelentes condiciones, salvo su gran cansancio". Por otra parte, Ruckauf precisó que "no se puede dar un total de rescatados porque el operativo continúa en funcionamiento y el avión está a disposición" y si fuera necesario estaría dispuesto a hacer otro operativo" porque "habría una posibilidad de que haya más gente para rescatar en Siria".

SEÑOR... ¿CUÁL ES EL SENTIDO DE QUE ESTÉN NUESTRAS NAVES EN EL GOLFO?
ESTAMOS EN GUERRA
¿QUÉ TIPO DE GUERRA?
GUERRA FRÍA
¿A QUÉ SE DEBE?
A QUE NO ME CALIENTA
SENDRA

NAVES ARGENTINAS



El comandante de las naves argentinas que operan en el Golfo Pérsico, capitán de navío Eduardo Rosenthal, fue informado ayer por el alto mando aliado sobre la detección de minas magnéticas en el área de patrullaje de las fuerzas multinacionales, según informó la agencia DyN. Rosenthal comunicó la información al jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Jorge Ferrer, a quien le dijo que no habría peligro alguno porque el destructor "Almirante Brown" y la corbeta "Spiro" fueron desmagnetizados antes de llegar a la zona de conflicto.

Rosenthal brindó ayer por la tarde un amplio informe, mediante una comunicación satelital, a Ferrer y al subjefe de la Armada, vicealmirante Antonio Mozzarelli. Luego de actualizar el panorama, los datos aportados por el capitán de navío fueron volcados a un enorme mapa mural de la región del Golfo, en una oficina de la sede de la Armada. El alto mando aliado, según se dejó trascender, estima que las minas localizadas en el área de patrullaje podrían haberse desprendido de emplazamientos colocados durante la guerra entre Irán e Irak.

Antes, en declaraciones a radios y canales de televisión locales, Rosenthal agregó sin querer nuevos elementos al debate sobre la permanencia de las naves argentinas en el Golfo Pérsico. "Estamos en el teatro de operaciones", dijo el marino; "estamos realizando operaciones que no puedo detallar", añadió, siempre cuidándose de señalar que las posibilidades de sufrir un ataque son muy bajas. En la misma línea hizo declaraciones el almirante Ferrer, quien dijo que los jefes de los buques argentinos en el Golfo "tienen las directivas precisas dadas por el gobierno nacional" y se limitó a agregar que "se trata de normas que por razones de seguridad no puedo detallar" y que la administración de Menem "ya tomó las precauciones para que los comandantes tengan clara la situación en todo momento".

El canciller Domingo Cavallo había anticipado este temperamento en una conferencia de prensa ofrecida en la noche del miércoles, en la que manifestó que el destructor "Almirante Brown" y la corbeta misilística "Spiro" permanecerán en la zona pese a no tener la correspondiente autorización del Congreso, al tiempo que señaló que ambos buques se encuentran en condiciones de repelar un eventual ataque iraquí. En este sentido, el capitán Rosenthal expresó que "es bajísima" la probabilidad de que esas naves sean atacadas por fuerzas iraquíes. Según el uniformado, "las armas que tiene Irak, de largo alcance, no son para tirar contra buques". Agregó que "el no participar de ataques no invalida en absoluto el derecho que tenemos nosotros de responder ante alguna agresión. Emplearé las armas si soy atacado, usando una respuesta adecuada y no excesiva", acotó. Luego sostuvo que "no hay participación argentina en los ataques que se han iniciado" contra posiciones iraquíes y dijo que "no se produjo ningún enfrentamiento en nuestras cercanías".

FAMILIA MENEM

guerra, un armisticio

político-militar con que resuelve todos los temas: información, secreto de la información y sorpresa. La misma línea que empleó para los cambios de gabinete y cuando se trató de definir de un golpe su complicada situación familiar desalojando a Zulema y sus hijos Carlos Saúl Juan Facundo y Zulema María Eva de la residencia de Olivos.

Los dos extremos, la pelea y este acercamiento, tuvieron para el matrimonio un punto en común: las denuncias sobre corrupción. Cuando el Presidente terminó de decidir su separación lo hizo bajo el efecto del escándalo que se originó alrededor de la presunta participación de la primera dama en la confección de los afiches que acusaban a los celestes —uno de ellos, Roberto Dromi, dejó el gabinete— por supuesta corrupción.

En la Casa de Gobierno, los funcionarios más cercanos al Presidente sacaban cuentas sobre la repercusión política de la posible reconciliación. "Por un lado es bueno para todos, porque Carlos estaba loco con el tema de no ver a los chicos", explican. Solidarios con su madre, ni Carlos ni Zulema volvieron a hablar con su padre y el máximo desplante llegó por parte del joven corredor de rally, cuando le mandó de vuelta la Ferrari roja que su padre le enviara para que la probara, conociendo su compartida pasión por los buenos autos.

"Pero también hay que tener en cuenta que esto tiene un precio: los que estuvieron en la vereda de enfrente muy notoriamente en el momento de la separación van a pagar muy caro", explicaba otro funcionario solemnemente. La referencia tiene un punto preciso en el todavía secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, quien habría sufrido —según versiones coincidentes— el primer golpe del actual acercamiento al tener que abandonar su despacho en la Casa Rosada y la intimidad presidencial por la presión de los Yoma, a pesar de recibir un premio consuelo importante como el Ministerio de Justicia.

El Presidente estará desde hoy hasta el domingo en Chapadmalal, intentando evitar miradas curiosas. Nadie descartaba anoche que, según haya sido el resultado del encuentro, sus hijos o su esposa compartan con él el fin de semana. Al menos, para continuar las negociaciones.



COMENZO EL DEBATE SOBRE EL PAPEL DE LAS NAVES AR

PRIMER ROUND EN EL

El Senado debatía, pasada la medianoche, el proyecto oficial que autoriza la participación de las naves argentinas en la guerra del Golfo Pérsico. Los bloques opositores de la Cámara de Diputados sesionaron en minoría y aprobaron una declaración mediante la cual se reclama al Gobierno el inmediato regreso de los dos buques que se encuentran en la zona del conflicto.

El Senado de la Nación consideraba esta madrugada el proyecto de ley mediante el cual el Parlamento autoriza al Poder Ejecutivo a ordenar a las naves argentinas que se encuentran en el Golfo de Omán, que presten apoyo logístico a las fuerzas de las naciones que intervienen directamente en la guerra contra Irak, mientras la Cámara de Diputados tiene previsto sesionar a partir de las 13 de hoy para finalizar el trámite parlamentario del controvertido permiso.

Los senadores iniciaron a las 20 un prolongado debate sobre el papel de las fuerzas argentinas, después que durante la mañana 105 diputados opositores se autoconvocaron en el recinto de la Cámara baja para forzar al oficialismo a debatir urgentemente la cuestión. Los diputados que realizaron manifestaciones "en minoría" —ya que no poseían el quórum reglamentario en virtud de la no asistencia del justicialismo— dieron a conocer una declaración que califica a la guerra como "una de las peores tragedias" que "enluta a la humanidad" y exigieron al gobierno nacional "que revea su actitud y ordene el inmediato retorno de nuestras naves" (ver estas mismas páginas).

El número logrado por los diputados que se oponen al envío de las tropas —entre los que se cuentan algunos justicialistas— parece indicar que si bien el proyecto sería aprobado por el Senado, será en cambio rechazado cuando se lo trate en la Cámara baja.

Para lograr la aprobación en la Cámara alta, el canciller Domingo Cavallo se reunió ayer por la tarde con los senadores justicialistas, entre los que existía media docena de renuentes. Según trascendió, Cavallo habría logrado que tres legisladores justicialistas modificarán su actitud. De todos modos, el bloque debió ser conducido por el salteño Juan Carlos Romero, ya que su titular, Alberto Rodríguez Saa, decidió no participar del debate en función de su posición contraria a la decisión del Ejecutivo. Similar actitud asumieron Oraldo Britos y Eduardo Vaca. El riojano Libardo Sánchez aguardaba cerca de la medianoche su turno para hablar y se esperaba que rechazase el envío de tropas argentinas. Una actitud similar podría adoptar su compañera de bancada Olijuela del Valle Rivas.

De todos modos, con el apoyo de Eduardo Posleman, del bloquismo sanjuanino, y del liberal correntino José Antonio Romero Feris, el justicialismo impondrá seguramente su posición frente a los trece radicales que se hallaban en el recinto hacia la medianoche.

Si los senadores aprueban esta madrugada el proyecto, la Cámara baja está en condiciones de tratarlo a partir del mediodía. Si por el contrario se demora en virtud de los largos discursos que se sucedían en los primeros minutos de hoy, el trámite puede prolongarse hasta la semana que viene. El Gobierno cree que el conflicto podría tener un desenlace rápido, por lo que podría actuar en consecuencia.

El senador Eduardo Menem tuvo la responsabilidad de defender el proyecto. Reiteró que no está en discusión si las naves permanecen en el Golfo de Omán cumpliendo con la resolución de las Naciones Unidas, o si deben regresar. Dijo en cambio que el proyecto en cuestión autoriza o no a las naves a prestar apoyo logístico a las tropas en conflicto.

Menem insistió en que las naves están en el Golfo de Omán, lejos del alcance de las armas de Irak, como fuerzas de paz y no de intervención, y destacó la tarea realizada por aviones argentinos para evacuar a ciudadanos latinoamericanos que deseaban volver a sus países.

Entre los fundamentos políticos, el senador Menem citó que por primera vez en la historia, la comunidad internacional reacciona unánimemente para salvar la existencia de uno de sus miembros, amenazada por otra nación. Dijo que declarar el apoyo a las resoluciones de Naciones Unidas pero esperar que la cumplieran otros era una actitud facilista. "La Argentina quiere ser protagonista para terminar con el aislamiento", dijo.

Señaló además que la neutralidad tenía vigencia cuando existía un mundo bipolar, en el que la teoría peronista de la tercera posición tenía plena vigencia. "Pero no se puede ser neutral cuando la comunidad internacional organizada reacciona unánimemente", subrayó.

Por su parte, el radical Hipólito

DIPUTADOS SIN DEBATE

La oposición critica y espera

Mientras el bloque de diputados justicialista se refugiaba ayer al mediodía en el anexo del Congreso para unificar su postura de defensa de la permanencia de las naves argentinas en la zona del Golfo Pérsico, alrededor de un centenar de legisladores de la oposición que sesionaron en minoría exigieron al Gobierno que disponga "el inmediato retorno de las fuerzas nacionales" y repudiaron la actitud del oficialismo de "eludir" el debate parlamentario. Como contrapartida, el titular de la bancada peronista, José Luis Manzano, aseguró que el bloque respaldó "por consenso" la decisión del presidente Carlos Menem de mantener las naves "Spiro" y "Almirante Brown" en la región del Golfo "como contribución a la rápida resolución del conflicto". El diputado mendocino insistió en que la Cámara baja no tratará el tema hasta que no se pronuncie el Senado.

Los diputados del oficialismo recibieron información de boca del canciller Domingo Cavallo, quien en su raid por el Parlamento había tratado de persuadir primero al titular del bloque de senadores justicialistas, Alberto Rodríguez Sáa. Antes de internarse en la reunión con Cavallo, el presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, Miguel Angel Toma, tuvo que sortear en silencio el abucheo de un grupo de mujeres en la puerta del Congreso. "Asesino", "traidor", "nos mandan a una guerra a la que no queremos ir", le gritaron los manifestantes reflejando la opinión mayoritaria de las encuestas. Después del encuentro con el ministro de Relaciones Exteriores, Manzano criticó la actitud de la oposición y calificó como "demagógica" la estrategia del radicalismo que, a su juicio, "está buscando votos" y, sin dar ninguna precisión, agregó que "de esa posición se valió Hitler para crecer, y la salvación fue la Segunda Guerra Mundial". Se espera que los dos partidos mayoritarios hoy al mediodía profundicen el debate cara a cara en el recinto, horas después de que el Senado haya sancionado el proyecto del Ejecutivo sobre la permanencia de las naves argentinas en el Golfo. Sin embargo, Manzano adelantó que si el Senado rechaza la resolución del PEN "no vamos a ir a la Cámara para presenciar un show demagógico: si ellos (los radicales) insisten, que presenten 129 diputados".


Rafael Calviño

Storani, primer orador de la oposición en la Cámara baja.

En el mediodía de ayer, los nueve bloques opositores sumaron 103 diputados. La UCR, el Movimiento Peronista (Grupo de los Ocho), la democracia cristiana, el socialismo unificado, la Unidad Socialista, el Partido Intransigente, la democracia popular, la democracia progresista, el Movimiento Popular Jujeño, el MAS y los justicialistas Raúl Rodríguez y Manuel Samid, votaron la declaración de siete puntos que condena la decisión del Ejecutivo. Los legisladores convocaron al pueblo a "exteriorizar en todas las formas democráticas a su alcance" su rechazo a la actitud del presidente Menem y exhortaron a los países beligerantes a "cesar todo acto de guerra y reanudar las negociaciones para encontrar una salida pacífica al diferendo". Más allá del cuestionamiento a la participación en el conflicto, los diputados remarcaron que el envío de las naves sin la autorización del Congreso es "totalmente ilegítima e inconstitucional".

Bajo la presidencia de Augusto Alassino, vicepresidente primero del cuerpo, la Cámara sesionó en minoría. A las 11.45, Federico Storani (UCR) inició la larga lista de oradores. El legislador bonaerense sostuvo que "por primera vez en su historia, la Argentina es cómplice de una tragedia indigna" y enfatizó que el país "al ingresar al Primer Mundo lo hace bañado de sangre; somos los cabos de décimocuarta en esta policía internacional de represión que jamás nos consideró para la toma de decisiones". Su par del Grupo de los Ocho, Juan Pablo Cafiero, coincidió en esta línea argumental y calificó a Menem como "alcahuete de la historia", Cafiero, además, denunció que "la agenda diplomática de la Cancillería incluye la venta de armas por el mercado negro".

Entre el rosario de discursos críticos a la gestión del oficialismo sobresalió, llamativamente, el del representante del Partido Bandera Blanca de Tucumán, Exequiel Avila Gallo: anunció que pedirá el juicio político "al presidente Menem, quien en este momento se está manejando como un dictador asesorado por el ministro Cavallo".

En el otro extremo del arco ideológico, el diputado del MAS, Luis Zamora, arremetió contra Estados Unidos que —dijo— "encabezando la fuerza multilateral ha comenzado una guerra de exterminio, una carnicería previsible" contra Irak.

Los representantes de la Unión del Centro Democrático fueron los únicos que se atrevieron a defender la postura del Ejecutivo. Francisco Durañona y Vedia consideró que "debe haber un acuerdo político para evitar el ridículo y superar esta encrucijada que vive la Nación, porque las naves no fueron al Golfo para regresar al primer disparo". Su compañera de bloque, Adelina de Viola, celebró que la Argentina "no sea neutral frente a este nuevo Hitler de nuestro siglo" y temeraria fue la postura de otro ucedeísta, Luis Herrera, quien consideró que "dadas las circunstancias, el Congreso no tiene ninguna misión que cumplir".

El ex canciller radical, Dante Caputo, propuso en cambio que "Cavallo concurra al recinto para dar un debate frente a las cámaras de televisión" y el intransigente Oscar Alende cerró la lista de oradores calificando a la guerra contra Saddam Hussein como "una guerra petrolera y financiera en la que no tenemos nada que ver", Alassino dio entonces por cerrado el debate y Federico Storani se quedó sin audio para leer la declaración final. Otro radical, Jorge Vanossi, anunció que hoy presentará un pedido de juicio político a Menem porque "estamos en una dictadura constitucional, de origen popular y poder ilimitado".

TONE

Misiles

La totalidad de los partidos de oposición y la mayoría de los organismos defensores de los derechos humanos repudiaron ayer el inicio de la guerra en el Golfo Pérsico, condenaron la decisión presidencial de mantener las dos naves argentinas en la zona del conflicto y criticaron las declaraciones matinales de Carlos Menem según las cuales "la Argentina está en guerra".

- El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, señaló que "hay que desear vivamente que la paz se restablezca de inmediato en el Medio Oriente" y que sirva "para sentar las bases de una armonía perdurable y constructiva entre pueblos milenarios". Sugestivamente, el mandatario provincial no hizo alusión alguna a la posición de exigir el regreso de las naves argentinas que promueve su partido, la Unión Cívica Radical.
- Los diputados bonaerenses del Partido Intransigente Gustavo Moccero y Jorge Drkos presentaron un proyecto de declaración de juicio político contra el presidente Carlos Menem y el canciller Domingo Cavallo, porque "no se puede admitir que decidan, como lo han hecho público, que la Argentina no es un país neutral en la guerra". Esto, agregan, "implica una nueva burla hacia las instituciones de la Constitución, y en particular al Poder Legislativo, que es el único que tiene atribuciones para resolver sobre la participación o no de nuestro país en un conflicto de esta naturaleza".
- El Partido Intransigente, comité Capital, exigió el "inmediato" regreso de las naves argentinas. "Los argentinos no estamos en guerra —señala el comunicado—, y si Menem y sus secuaces tienen ganas de jugar a los soldaditos que lo hagan en sus casas, pero que no nos embarquen en una tragedia bélica que nada tiene que ver con nosotros."
- El precandidato a diputado por la UCR bonaerense Leopoldo Moreau señaló que "resulta inconcebible que los argentinos nos despertemos con la novedad de que no somos neutrales y, por ende, somos beligerantes". Pero "resulta más insólito que esta decisión haya sido tomada exclusivamente por el presidente Menem", quien "se parece a (Leopoldo) Galtieri sin uniforme militar", afirmó.
- El presidente del Concejo Deliberante metropolitano, Ricardo Marcos (UCR), deploró el inicio de las actividades bélicas "porque esto lleva a los pueblos del mundo a una conflagración impredecible". Y expresó su "deseo de que este odio

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin



COMENZO EL DEBATE SOBRE EL PAPEL DE LAS NAVES ARGENTINAS EN EL GOLFO

PRIMER ROUND EN EL SENADO

El Senado debatía, pasada la medianoche, el proyecto oficial que autoriza la participación de las naves argentinas en la guerra del Golfo Pérsico. Los bloques opositores de la Cámara de Diputados sesionaron en minoría y aprobaron una declaración mediante la cual se reclama al Gobierno el inmediato regreso de los dos buques que se encuentran en la zona del conflicto.

El Senado de la Nación consideraba esta madrugada el proyecto de ley mediante el cual el Parlamento autoriza al Poder Ejecutivo a ordenar a las naves argentinars que se encuentran en el Golfo de Omán, que presten apoyo logístico a las fuerzas de las naciones que intervienen directamente en la guerra contra Irak, mientras la Cámara de Diputados tiene previsto sesionar a partir de las 13 de hoy para finalizar el trámite parlamentario del controvertido permiso.

Los senadores iniciaron a las 20 un prolongado debate sobre el papel de las fuerzas argentinas, después que durante la mañana 105 diputados opositores se autoconvocaron en el recinto de la Cámara baja para forzar al oficialismo a debatir urgentemente la cuestión. Los diputados que realizaron manifestaciones "en minoría" —ya que no poseían el quórum reglamentario en virtud de la no asistencia del justicialismo— dieron a conocer una declaración que califica a la guerra como "una de las peores tragedias" que "enluta a la humanidad" y exigieron al gobierno nacional "que revea su actitud y ordene el inmediato retorno de nuestras naves" (ver estas mismas páginas).

El número logrado por los diputados que se oponen al envío de las tropas —entre los que se cuentan algunos justicialistas— parece indicar que si bien el proyecto sería aprobado por el Senado, será en cambio rechazado cuando se lo trate en la Cámara baja.

Para lograr la aprobación en la Cámara alta, el canciller Domingo Cavallo se reunió ayer por la tarde con los senadores justicialistas, entre los que existía media docena de renuentes. Según trascendió, Cavallo habría logrado que tres legisladores justicialistas modificarán su actitud. De todos modos, el bloque debió ser conducido por el salteño Juan Carlos Romero, ya que su titular, Alberto Rodríguez Saa, decidió no participar del debate en función de su posición contraria a la decisión del Ejecutivo. Similar actitud asumieron Oraldo Britos y Eduardo Vaca. El riojano Libardo Sánchez aguardaba cerca de la medianoche su turno para hablar y se esperaba que rechazase el envío de tropas argentinas. Una actitud similar podría adoptar su compañera de bancada Olijuela del Valle Rivas.

De todos modos, con el apoyo de Eduardo Posleman, del bloquismo sanjuanino, y del liberal correntino José Antonio Romero Feris, el justicialismo impondrá seguramente su posición frente a los trece radicales que se hallaban en el recinto hacia la medianoche.

Si los senadores aprueban esta madrugada el proyecto, la Cámara baja está en condiciones de tratarlo a partir del mediodía. Si por el contrario se demora en virtud de los largos discursos que se sucedían en los primeros minutos de hoy, el trámite puede prolongarse hasta la semana que viene. El Gobierno cree que el conflicto podría tener un desenlace rápido, por lo que podría actuar en consecuencia.

El senador Eduardo Menem tuvo la responsabilidad de defender el proyecto. Reiteró que no está en discusión si las naves permanecen en el Golfo de Omán cumpliendo con la resolución de las Naciones Unidas, o si deben regresar. Dijo en cambio que el proyecto en cuestión autoriza o no a las naves a prestar apoyo logístico a las tropas en conflicto.

Menem insistió en que las naves están en el Golfo de Omán, lejos del alcance de las armas de Irak, como fuerzas de paz y no de intervención, y destacó la tarea realizada por aviones argentinos para evacuar a ciudadanos latinoamericanos que deseaban volver a sus países.

Entre los fundamentos políticos, el senador Menem citó que por primera vez en la historia, la comunidad internacional reacciona unánimemente para salvar la existencia de uno de sus miembros, amenazada por otra nación. Dijo que declarar el apoyo a las resoluciones de Naciones Unidas pero esperar que la cumplieran otros era una actitud facilista. "La Argentina quiere ser protagonista para terminar con el aislamiento", dijo.

Señaló además que la neutralidad tenía vigencia cuando existía un mundo bipolar, en el que la teoría peronista de la tercera posición tenía plena vigencia. "Pero no se puede ser neutral cuando la comunidad internacional organizada reacciona unánimemente", subrayó.

Por su parte, el radical Hipólito Solari Yrigoyen juzgó que se discutía la participación de las fuerzas argentinas y recordó que en su momento el radicalismo se opuso a la decisión unilateral del Ejecutivo. "Yo no creo en la justicia de ninguna guerra", dijo Solari Yrigoyen, quien juzgó que "nosotros no tenemos que intervenir en cada uno de los conflictos desatados en el mundo como en cambio lo hace Estados Unidos para defender sus intereses".

Señaló que "con esta intervención inconsulta hemos roto una tradición de independencia internacional" y precisó que aun el bloqueo no es un acto de paz sino de guerra, ya que las tropas de paz de las Naciones Unidas son los cascos azules.

Tras destacar que "las decisiones deben tomarse en Buenos Aires y no en Washington", el senador radical condenó la agresión iraquí a Kuwait, criticó al "tirano" Hussein y también cuestionó a la dinastía que gobierna el país invadido por haber cerrado el Parlamento. Con todo, defendió el derecho de esa dinastía a volver a gobernar soberanamente a su país, pero insistió en que la Argentina debía hacer retornar a sus tropas.


Alejandro Elías

Adolfo Gass (UCR) intercambia sonrisas de cortesía con Eduardo Menem.
Un momento de distensión antes del debate sobre el proyecto del Ejecutivo.

DIPUTADOS SIN DEBATE

La oposición critica y espera

Mientras el bloque de diputados justicialista se refugiaba ayer al mediodía en el anexo del Congreso para unificar su postura de defensa de la permanencia de las naves argentinas en la zona del Golfo Pérsico, alrededor de un centenar de legisladores de la oposición que sesionaron en minoría exigieron al Gobierno que disponga "el inmediato retorno de las fuerzas nacionales" y repudiaron la actitud del oficialismo de "eludir" el debate parlamentario. Como contrapartida, el titular de la bancada peronista, José Luis Manzano, aseguró que el bloque respaldó "por consenso" la decisión del presidente Carlos Menem de mantener las naves "Spiro" y "Almirante Brown" en la región del Golfo "como contribución a la rápida resolución del conflicto". El diputado mendocino insistió en que la Cámara baja no tratará el tema hasta que no se pronuncie el Senado.

Rafael Calviño

Storani, primer orador de la oposición en la Cámara baja.

Los diputados del oficialismo recibieron información de boca del canciller Domingo Cavallo, quien en su raid por el Parlamento había tratado de persuadir primero al titular del bloque de senadores justicialistas, Alberto Rodríguez Sáa. Antes de internarse en la reunión con Cavallo, el presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, Miguel Angel Toma, tuvo que sortear en silencio el abucheo de un grupo de mujeres en la puerta del Congreso. "Asesino", "traidor", "nos mandan a una guerra a la que no queremos ir", le gritaron los manifestantes reflejando la opinión mayoritaria de las encuestas. Después del encuentro con el ministro de Relaciones Exteriores, Manzano criticó la actitud de la oposición y calificó como "demagógica" la estrategia del radicalismo que, a su juicio, "está buscando votos" y, sin dar ninguna precisión, agregó que "de esa posición se valió Hitler para crecer, y la salvación fue la Segunda Guerra Mundial". Se espera que los dos partidos mayoritarios hoy al mediodía profundicen el debate cara a cara en el recinto, horas después de que el Senado haya sancionado el proyecto del Ejecutivo sobre la permanencia de las naves argentinas en el Golfo. Sin embargo, Manzano adelantó que si el Senado rechaza la resolución del PEN "no vamos a ir a la Cámara para presenciar un show demagógico: si ellos (los radicales) insisten, que presenten 129 diputados".

En el mediodía de ayer, los nueve bloques opositores sumaron 103 diputados. La UCR, el Movimiento Peronista (Grupo de los Ocho), la democracia cristiana, el socialismo unificado, la Unidad Socialista, el Partido Intransigente, la democracia popular, la democracia progresista, el Movimiento Popular Jujeño, el MAS y los justicialistas Raúl Rodríguez y Manuel Samid, votaron la declaración de siete puntos que condena la decisión del Ejecutivo. Los legisladores convocaron al pueblo a "exteriorizar en todas las formas democráticas a su alcance" su rechazo a la actitud del presidente Menem y exhortaron a los países beligerantes a "cesar todo acto de guerra y reanudar las negociaciones para encontrar una salida pacífica al diferendo". Más allá del cuestionamiento a la participación en el conflicto, los diputados remarcaron que el envío de las naves sin la autorización del Congreso es "totalmente ilegítima e inconstitucional".

Bajo la presidencia de Augusto Alassino, vicepresidente primero del cuerpo, la Cámara sesionó en minoría. A las 11.45, Federico Storani (UCR) inició la larga lista de oradores. El legislador bonaerense sostuvo que "por primera vez en su historia, la Argentina es cómplice de una tragedia indigna" y enfatizó que el país "al ingresar al Primer Mundo lo hace bañado de sangre; somos los cabos de décimocuarta en esta policía internacional de represión que jamás nos consideró para la toma de decisiones". Su par del Grupo de los Ocho, Juan Pablo Cafiero, coincidió en esta línea argumental y calificó a Menem como "alcahuete de la historia", Cafiero, además, denunció que "la agenda diplomática de la Cancillería incluye la venta de armas por el mercado negro".

Entre el rosario de discursos críticos a la gestión del oficialismo sobresalió, llamativamente, el del representante del Partido Bandera Blanca de Tucumán, Exequiel Avila Gallo: anunció que pedirá el juicio político "al presidente Menem, quien en este momento se está manejando como un dictador asesorado por el ministro Cavallo".

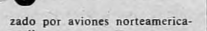
En el otro extremo del arco ideológico, el diputado del MAS, Luis Zamora, arremetió contra Estados Unidos que —dijo— "encabezando la fuerza multilateral ha comenzado una guerra de exterminio, una carnicería previsible" contra Irak.

Los representantes de la Unión del Centro Democrático fueron los únicos que se atrevieron a defender la postura del Ejecutivo. Francisco Durañona y Vedia consideró que "debe haber un acuerdo político para evitar el ridículo y superar esta encrucijada que vive la Nación, porque las naves no fueron al Golfo para regresar al primer disparo". Su compañera de bloque, Adelina de Viola, celebró que la Argentina "no sea neutral frente a este nuevo Hitler de nuestro siglo" y temeraria fue la postura de otro ucedeísta, Luis Herrera, quien consideró que "dadas las circunstancias, el Congreso no tiene ninguna misión que cumplir".

El ex canciller radical, Dante Caputo, propuso en cambio que "Cavallo concurra al recinto para dar un debate frente a las cámaras de televisión" y el intransigente Oscar Alende cerró la lista de oradores calificando a la guerra contra Saddam Hussein como "una guerra petrolera y financiera en la que no tenemos nada que ver", Alassino dio entonces por cerrado el debate y Federico Storani se quedó sin audio para leer la declaración final. Otro radical, Jorge Vanossi, anunció que hoy presentará un pedido de juicio político a Menem porque "estamos en una dictadura constitucional, de origen popular y poder ilimitado".

TONELADAS DE REPUDIOS

Misiles contra la guerra



La totalidad de los partidos de oposición y la mayoría de los organismos defensores de los derechos humanos repudiaron ayer el inicio de la guerra en el Golfo Pérsico, condenaron la decisión presidencial de mantener las dos naves argentinas en la zona del conflicto y criticaron las declaraciones matinales de Carlos Menem según las cuales "la Argentina está en guerra".

• El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, señaló que "hay que desear vivamente que la paz se restablezca de inmediato en el Medio Oriente" y que sirva "para sentar las bases de una armonía perdurable y constructiva entre pueblos milenarios". Sugestivamente, el mandatario provincial no hizo alusión alguna a la posición de exigir el regreso de las naves argentinas que promueve su partido, la Unión Cívica Radical.

• Los diputados bonaerenses del Partido Intransigente Gustavo Moccero y Jorge Drkos presentaron un proyecto de declaración de juicio político contra el presidente Carlos Menem y el canciller Domingo Cavallo, porque "no se puede admitir que decidan, como lo han hecho público, que la Argentina no es un país neutral en la guerra". Esto, agregan, "implica una nueva burla hacia las instituciones de la Constitución, y en particular al Poder Legislativo, que es el único que tiene atribuciones para resolver sobre la participación o no de nuestro país en un conflicto de esta naturaleza".

• El Partido Intransigente, comité Capital, exigió el "inmediato" regreso de las naves argentinas. "Los argentinos no estamos en guerra —señala el comunicado—, y si Menem y sus secuaces tienen ganas de jugar a los soldaditos que lo hagan en sus casas, pero que no nos embarquen en una tragedia bélica que nada tiene que ver con nosotros."

• El precandidato a diputado por la UCR bonaerense Leopoldo Moreau señaló que "resulta inconcebible que los argentinos nos despertemos con la novedad de que no somos neutrales y, por ende, somos beligerantes". Pero "resulta más insólito que esta decisión haya sido tomada exclusivamente por el presidente Menem", quien "se parece a (Leopoldo) Galtieri sin uniforme militar", afirmó.

• El presidente del Concejo Deliberante metropolitano, Ricardo Marcos (UCR), deploró el inicio de las actividades bélicas "porque esto lleva a los pueblos del mundo a una conflagración impredecible". Y expresó su "deseo de que este odio no termine en un genocidio por el que todos debamos lamentarnos y al que nuestro país no escapará; ya que hombres y naves argentinas se encuentran en el centro del conflicto".

• La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) llamó a la ciudadanía a concentrarse esta tarde, a las 19, frente al Congreso, para demandar "respeto a la Constitución nacional para la toma de decisiones tan graves como lo es la intervención de nuestro país en una guerra" y exigir "el inmediato retorno de los barcos argentinos". Con el mismo fin, y a la misma hora y lugar, convocaron las Mujeres del Radicalismo. "Estamos contra la guerra" declararon, al tiempo que pedían que la gente "no lleve banderas ni consignas partidarias a la manifestación".

• El obispo de Neuquén, Jaime de Nevares señala que "ahora nos enfrentamos a ver y escuchar cada día las tragedias, esperemos no recibirlas livianamente, pongámonos en el lugar de las familias destruidas, de los cuerpos sangrantes y vivos sin atención, de la juventud tronchada". Agregó que "si algo pudiera hacer este llamado de atención en esta guerra horrible, es que empecemos a mirar nuestra casa también y veamos si nosotros, realmente, somos portadores de paz". "Nadie puede quedar ajeno al llamamiento del Papa a trabajar por la paz", concluyó.

• La Liga Argentina por los Derechos Humanos repudió el ataque a Irak por considerar que "se niega el derecho a la paz, sin el cual es imposible la vigencia de los derechos humanos". Consideró, además, que "se viola el principio universalmente aceptado de la solución negociada de los conflictos" y también "el derecho internacional que considera un crimen de guerra el bombardeo de ciudades abiertas, como el realizado por aviones norteamericanos".

• La Juventud del Radicalismo solicitó "la urgente intervención del Congreso para asegurar el retorno de las naves e interceder sin claudicación por el sostenimiento de la paz mundial".

• El Movimiento al Socialismo (MAS), que ayer por la tarde organizó su segunda marcha de repudio a "la agresión norteamericana", a Irak, convocó a los partidos políticos, organizaciones de derechos humanos, sindicalistas y otros "a reunirse urgentemente para organizar de inmediato una acción unitaria y pluralista para reclamar el regreso de las tropas y repudiar la agresión de Estados Unidos".

• El Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) expresó su "más profundo repudio al comienzo de las hostilidades en el Golfo Pérsico, que significa la muerte para miles de inocentes y el peligro cierto de poner a la humanidad al borde de una guerra que involucra a todo el planeta". Además, solicitó el inmediato regreso de las naves argentinas y "el retiro de nuestro país de esta fuerza multinacional".

• La Intransigencia Popular, liderada por el ex diputado Miguel Monserrat, repudió "el cobarde bombardeo yanqui a Bagdad, con gran cantidad de víctimas civiles, 13 meses después de similar ataque a Panamá". Esto, agregó "es un nuevo crimen de lesa humanidad cometido por las fuerzas armadas de Estados Unidos".

• También condenaron el inicio de la guerra los partidos Humanista, Comunista, Obrero, del Trabajo y del Pueblo, Socialista Auténtico, de la Izquierda Nacional, el ex dirigente comunista Eduardo Sigal y la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios.

"La culpa la tiene Bush"

El encargado de negocios de la embajada iraquí en Buenos Aires, Molder Muhsen, afirmó que Irak "no quería la guerra" y que "fueron los americanos quienes cerraron las puertas del diálogo" como forma de resolver el conflicto. El funcionario, quien se encuentra al frente de la embajada por ausencia del embajador, calificó al presidente norteamericano, George Bush, de "criminal" y aseguró que las fuerzas aliadas que iniciaron el bombardeo aéreo a Bagdad "están atacando objetivos civiles y no militares". Bush, aseguró, "va a ser responsable ante toda la humanidad" por el inicio de la guerra y sus consecuencias. El diplomático consideró que los gobiernos que enfrentan a Irak "no expresan la voluntad de sus pueblos ni la opinión pública mundial".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RGENTINAS EN EL GOLFO

L SENADO

Solari Yrigoyen juzgó que se discutía la participación de las fuerzas argentinas y recordó que en su momento el radicalismo se opuso a la decisión unilateral del Ejecutivo. "Yo no creo en la justicia de ninguna guerra", dijo Solari Yrigoyen, quien juzgó que "nosotros no tenemos que intervenir en cada uno de los conflictos desatados en el mundo como en cambio lo hace Estados Unidos para defender sus intereses".

Señaló que "con esta intervención inconsulta hemos roto una tradición de independencia internacional" y precisó que aun el bloqueo no es un acto de paz sino de guerra, ya que las tropas de paz de las Naciones Unidas son los cascos azules.

Tras destacar que "las decisiones deben tomarse en Buenos Aires y no en Washington", el senador radical condenó la agresión iraquí a Kuwait, criticó al "tirano" Hussein y también cuestionó a la dinastía que gobierna el país invadido por haber cerrado el Parlamento. Con todo, defendió el derecho de esa dinastía a volver a gobernar soberanamente a su país, pero insistió en que la Argentina debía hacer retornar a sus tropas.


Alejandro Elías

Adolfo Gass (UCR) intercambia sonrisas de cortesía con Eduardo Menem.
Un momento de distensión antes del debate sobre el proyecto del Ejecutivo.


ELADAS DE REPUDIOS

contra la guerra

no termine en un genocidio por el que todos debamos lamentarnos y al que nuestro país no escapará; ya que hombres y naves argentinas se encuentran en el centro del conflicto".

• La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) llamó a la ciudadanía a concentrarse esta tarde, a las 19, frente al Congreso, para demandar "respeto a la Constitución nacional para la toma de decisiones tan graves como lo es la intervención de nuestro país en una guerra" y exigir "el inmediato retorno de los barcos argentinos". Con el mismo fin, y a la misma hora y lugar, convocaron las Mujeres del Radicalismo. "Estamos contra la guerra" declararon, al tiempo que pedían que la gente "no lleve banderas ni consignas partidarias a la manifestación".

• El obispo de Neuquén, Jaime de Nevares señala que "ahora nos enfrentamos a ver y escuchar cada día las tragedias, esperemos no recibirlas livianamente, pongámonos en el lugar de las familias destruidas, de los cuerpos sangrantes y vivos sin atención, de la juventud tronchada". Agregó que "si algo pudiera hacer este llamado de atención en esta guerra horrible, es que empecemos a mirar nuestra casa también y veamos si nosotros, realmente, somos portadores de paz". "Nadie puede quedar ajeno al llamamiento del Papa a trabajar por la paz", concluyó.

• La Liga Argentina por los Derechos Humanos repudió el ataque a Irak por considerar que "se niega el derecho a la paz, sin el cual es imposible la vigencia de los derechos humanos". Consideró, además, que "se viola el principio universalmente aceptado de la solución negociada de los conflictos" y también "el derecho internacional que considera un crimen de guerra el bombardeo de ciudades abiertas, como el realizado por aviones norteamericanos".

• La Juventud del Radicalismo solicitó "la urgente intervención del Congreso para asegurar el retorno de las naves e interceder sin claudicación por el sostenimiento de la paz mundial".

• El Movimiento al Socialismo (MAS), que ayer por la tarde organizó su segunda marcha de repudio a "la agresión norteamericana", a Irak, convocó a los partidos políticos, organizaciones de derechos humanos, sindicalistas y otros "a reunirse urgentemente para organizar de inmediato una acción unitaria y pluralista para reclamar el regreso de las tropas y repudiar la agresión de Estados Unidos".

• El Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) expresó su "más profundo repudio al comienzo de las hostilidades en el Golfo Pérsico, que significa la muerte para miles de inocentes y el peligro cierto de poner a la humanidad al borde de una guerra que involucra a todo el planeta". Además, solicitó el inmediato regreso de las naves argentinas y "el retiro de nuestro país de esta fuerza multinacional".

• La Intransigencia Popular, liderada por el ex diputado Miguel Monserrat, repudió "el cobarde bombardeo yanqui a Bagdad, con gran cantidad de víctimas civiles, 13 meses después de similar ataque a Panamá". Esto, agregó "es un nuevo crimen de lesa humanidad cometido por las fuerzas armadas de Estados Unidos".

• También condenaron el inicio de la guerra los partidos Humanista, Comunista, Obrero, del Trabajo y del Pueblo, Socialista Auténtico, de la Izquierda Nacional, el ex dirigente comunista Eduardo Sigal y la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios.

"La culpa la tiene Bush"

El encargado de negocios de la embajada iraquí en Buenos Aires, Molder Muhsen, afirmó que Irak "no quería la guerra" y que "fueron los americanos quienes cerraron las puertas del diálogo" como forma de resolver el conflicto. El funcionario, quien se encuentra al frente de la embajada por ausencia del embajador, calificó al presidente norteamericano, George Bush, de "criminal" y aseguró que las fuerzas aliadas que iniciaron el bombardeo aéreo a Bagdad "están atacando objetivos civiles y no militares". Bush, aseguró, "va a ser responsable ante toda la humanidad" por el inicio de la guerra y sus consecuencias. El diplomático consideró que los gobiernos que enfrentan a Irak "no expresan la voluntad de sus pueblos ni la opinión pública mundial".

...na/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Con recesión, todo va peor

La recesión que afecta al sector industrial se hizo sentir en los últimos días en dos seccionales importantes de la Unión Obrera Metalúrgica: Santa Fe y Quilmes. En el primero caso, personal de la empresa Braco S.A. (ex siderúrgica del litoral, actualmente en manos del grupo Koner-Salgado) tomó el establecimiento dedicado a la fabricación de tornos para reclamar el pago de haberes correspondientes a noviembre, diciembre y medio aguinaldo. En total, suman 130 operarios que con el respaldo de la UOM local censuraron este virtual "lockaut" patronal. En Quilmes, la filial metalúrgica denunció el cierre definitivo de la fábrica Ragor, amenaza de un descenlace similar en P-Neumatic, despidos en Hidraltécnica y Car-Bal, suspensiones en Rauna S.A. y deudas salariales en Camicilfer.

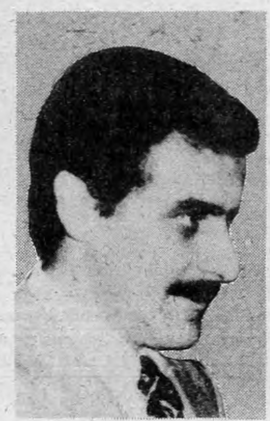
De la cama al banquillo

El Concejo Deliberante de Morón tratará hoy el dictamen de la comisión que investigó las presuntas irregularidades cometidas por el ex intendente Juan Carlos Rousselot en la tramitación de una red cloacal. El dirigente menemista fue citado a la sesión "para que ajerza el derecho de defensa", aunque es improbable su concurrencia, dado que permanece internado en un hospital de Haedo, reponiéndose de las heridas sufridas en un accidente automovilístico. Originalmente, la Comisión Investigadora había considerado como responsable de "falta grave" al político-locutor, razón por la cual fue suspendido y luego destituido. Sin embargo, la Corte Suprema de Justicia consideró que no se garantizó a Rousselot el derecho de defensa. El próximo 4 de febrero el Congreso analizará otros cinco dictámenes que involucran al ex intendente en maniobras fraudulentas.

"La impunidad no es posible por más indultos que se firmen"

La Justicia identificó los restos de una médica desaparecida en 1977, que dio a luz en un centro de detención.

El juez penal bonaerense Angel Nelky Martínez ordenó entregar a sus familiares los restos de la médica María Adelia Garín de De Angelis, luego de haber sido identificados tras ser encontrados en una fosa común del cementerio de Avellaneda, hace dos años, junto a otros 180 cadáveres NN. María Adelia fue secuestrada y dada por desaparecida el 13 de enero de 1977, cuando tenía 27 años, durante un operativo de la represión ilegal en pleno auge de la última dictadura militar. Al momento de su desaparición, estaba embarazada de dos meses y, de acuerdo a los estudios del Equipo Argentino de Antropología, pudo confirmarse que su muerte —provocada por disparos de arma de fuego en la cabeza— se produjo luego de haber dado a luz a su bebé. Sus restos serán inhumados mañana, a las 12, en el cementerio de Avellaneda. Las Abuelas de Plaza de Mayo iniciaron la búsqueda de la criatura nacida en cautiverio.





María Adelia Garín y su esposo, Rubén Mario de Angelis, secuestrados en enero de 1977.
La Justicia ordenó entregar los restos de la médica desaparecida a su familia.

María Adelia Garín de De Angelis ejercía hasta ser secuestrada su profesión de médica pediatra en la clínica San Ramón, de la localidad de Quilmes. Allí fue a buscarla a las 21 del 13 de enero de 1977 un grupo fuertemente armado que, tras cortar el tránsito, la detuvo y la trasladó a una prisión clandestina.

Una hora después, fue secuestrado su esposo, Rubén Mario De Angelis, también médico, en su domicilio de La Plata. Lo acompañaban en ese momento un grupo de amigos y la madre de uno de ellos, quienes también fueron detenidos. Rubén De Angelis no volvió a aparecer, pero las otras personas fueron liberadas tiempo después, luego de haber sido sometidas a vejámenes y torturas.

A raíz de esta trágica historia, tras recibir la denuncia testimonial de los familiares, las Abuelas de Plaza de Mayo iniciaron la búsqueda de la pareja y su hijo, que debió nacer en julio o agosto de 1977.

"Según lo declarado en el juicio a las Juntas por sobrevivientes del centro clandestino de detención conocido como Pozo de Banfield, María Adelia fue vista en cautiverio hasta el mes de abril de 1977, cuando fue trasladada a un lugar desconocido", señaló a **Página**/12 la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto.

Luego del descubrimiento de los 180 cadáveres NN, tras dos años de investigación, el Equipo Argentino de Antropología concluyó en setiembre de 1990 que uno de esos cuerpos era el de María Adelia Garín de De Angelis. Al tiempo que se constataron los informes periciales que indicaban que falleció como consecuencia de disparos de arma de fuego en la cabeza hechos a corta distancia. El mismo informe señala que la muerte fue posterior al parto en término, según la evidencia osteológica de la pelvis.

"Es así —dijo Estela de Carlotto— que hay un niño que ha nacido a pesar de la barbarie. Su madre lo preservó en su vientre y en su nombre, Abuelas de Plaza de Mayo prometemos encontrarlo y devolverlo a la libertad y el amor con que sus padres lo soñaron." Y agregó que "de esta acción criminal debe responsabilizarse a (Jorge) Videla, (Ramón) Camps, (Albano) Harguindeguy e (Ibérico) Saint Jean".

Los restos de María Adelia Garín de De Angelis serán sepultados mañana a las 12, en el cementerio de Avellaneda, pero la investigación continuará. "Sus huesos nos dicen que su semilla está viva, que está esperando su liberación y que la impunidad no es posible por más leyes de amnistía e indultos a los genocidas", aseguró Estela de Carlotto, y agregó: "La constatación de que su bebé nació es el punto de partida que tenemos para su búsqueda".

Quejas carapintadas ante la Cámara

La Cámara Federal metropolitana recibió ayer la apelación del fiscal y los defensores militares por el fallo del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que condenó a reclusión perpetua a siete cabecillas del alzamiento carapintada del pasado 3 de diciembre y penas menores a otros seis rebeldes. El máximo responsable de esa asonada, coronel retirado Mohamed Alí Seineldín, denunció en su apelación que el juzgamiento en sede castrense "violó garantías para la debida defensa" y acumuló "vicios de procedimiento", que tornarían las sentencias "nulas de nulidad insanable". Según dijeron a este diario fuentes tribunalicias, el juicio en audiencias orales y públicas comenzará en la primera quincena de marzo.

En términos similares, los otros seis jefes carapintada (coroneles Luis Baraldini, Oscar Vega y Osvaldo Tevere; mayores Hugo Abete y Pedro Mercado, y capitán Luis Breide Obeid) repitieron la queja de Seineldín. En realidad, se trata de un esbozo de la argumentación más completa que deberán presentar en los próximos días y que en la jerga judicial se denomina "expresar agravios". El paso previo es la designación de los abogados defensores, trámite para el que los militares rebeldes tienen un plazo de 48 horas. Si alguno de ellos desistiera de esa nominación, será asistido por el defensor oficial Carlos Tavarez, el mismo que defendió a Jorge Videla en el proceso de 1985 por violaciones a los derechos humanos.

Al otro lado del mostrador, el fiscal militar efectuó la apelación de rigor pero sin hacer constar disconformidad con las sentencias. La presentación la efectuó el general Dionisio Ferreyra, fiscal castrense que reemplazó a su colega Carlos Domínguez, quien en su alegato había pedido pena de muerte junto con una inusual crítica a la corrupción en esferas militares y a funcionarios de gobierno por sus contactos fluidos con el sector carapintada.

En el fuero castrense, el coronel Félix Isla Rodríguez, vocero del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, comunicó que ayer se tomó declaración testimonial a cuatro oficiales implicados en el alzamiento del 3 de diciembre. Se trata del teniente 1° Gustavo Sergio Carrere, del teniente de intendencia Alberto Fabián González, del capitán Jorge Alberto Valfre y del teniente de seguridad Víctor Carlos Cordero, detenidos todos en el penal de Magdalena y trasladados a Campo de Mayo para la indagatoria. Cordero y Carrere participaron en la toma del Regimiento 1 Patricios, de Palermo, mientras Valfre y González se alzaron en el Batallón de Intendencia de El Palomar. Todos integran la segunda tanda de procesamiento, que alcanza a 16 uniformados. Mañana vence el plazo para que se presenten los nueve prófugos, de los cuales sólo uno —el mayor Carlos Walter Jaime— anticipó su decisión de concurrir al tribunal militar, aunque todavía no concretó esa promesa.

Di Tella busca tener buenos amigos

El flamante ministro de Defensa, Guido Di Tella, aseguró que los fondos provenientes de las privatizaciones de las empresas del sector serán destinados a la reestructuración y reequipamiento de las Fuerzas Armadas. "Quiero que quede bien claro porque ustedes están tan sorprendidos como yo con esta designación: habrá continuidad con lo que se estaba haciendo en materia de privatizaciones y reestructuración militar", se sinceró ayer el ex embajador en Estados Unidos al tomar posesión de su nueva función. En rigor, la confesión de Di Tella apunta a contrarrestar las versiones —originadas en medios castrenses— que consignaban la preocupación de la cúpula militar ante la posibilidad de que los recursos provenientes de la enajenación de los bienes de las tres fuerzas se transfieran al Tesoro Nacional.

Antes de darle la palabra al ministro saliente, Humberto Romero, Di Tella insistió en que "no se puede vender la casa para pagar las cuentas del almacén", pero sí "para la reestructuración que permita después reducir gastos". Romero, en su despedida, recordó el levantamiento carapintada del 3 de diciembre para afirmar que "por primera vez las tres fuerzas, armónicamente dirigidas y bajo directivas del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, el presidente Menem, actuaron con resultados rápidos". Romero dijo emocionado que "me voy con la sensación de haber cumplido con mi deber y mi obligación". Tras su asunción, Di Tella tendrá que definir la conformación de su gabinete. El ex viceministro de Celestino Rodrigo en el '75 y más recientemente asesor de María Julia Alsogaray en ENTel, Ricardo Zinn, ocuparía la Subsecretaría de Producción para la Defensa, mientras el ex juez Jorge Anzorregui se haría cargo de la Subsecretaría de Defensa.

El nombramiento de Di Tella tuvo también repercusiones en el exterior. El diario británico *Financial Times* dijo que el nombramiento del "anglófilo" ministro de Defensa —una cartera que es "un cáliz envenenado"— ha provocado reacciones diversas, pues "presenta la cara aceptable del peronismo, suave, sofisticado e intelectual, pero que rechaza sus elementos corporativistas, casi fascistas".

EL BANCO PROVINCIAL, EXCLUIDO DEL CLEARING

La Rioja no tiene coronita

Mientras el Banco de Río Negro volvía ayer al clearing, tras arreglar con el Central, hubo tarjeta roja para el riojano.

(Por J.N. y J.L.V.) **Ayer a las 18, exactamente a la hora en que empieza la compensación de los cheques de 24 horas, y como si se tratase del cambio de un jugador por otro en un partido de fútbol, reingresó al clearing el banco de Río Negro y quedó excluido de él el de La Rioja. Por tratarse de esta provincia y no de otra cualquiera, el hecho causó un enorme impacto político y psicológico, muy superior a la escasa envergadura económica de esa entidad, dándole a la rigurosa actitud del BCRA respecto de la banca provincial una credibilidad de la que antes de ese acto carecía.**

Horas antes fuentes del Banco Central habían revelado a **Página/12** que la entidad riojana estaba en rojo y tenía tiempo hasta las 17.59 para cubrirlo. "¿Pero ustedes tienen aval político para sacar a ese banco del clearing?", preguntó este diario. "Yo diría que sí", fue la cauta respuesta del interlocutor.

La otra cara de la moneda fue el banco rionegrino, que finalmente cubrió el rojo que desde el lunes le había cortado la acreditación de cheques y valores. Para poner sus cuentas en orden se valió de títulos que había dado en garantía de anteriores redescuentos que canceló recientemente, aprovechando un régimen especial que permitió hacerlo con Bónex '89. Esa cancelación liberó las correspondientes garantías, y éstas han servido ahora para levantar el nuevo muerto. Los bancos de Corrientes, Chaco y Tucumán siguen en cambio negociando sin perspectivas ciertas.

Por de pronto, Julio César Aráoz, flamante interventor federal en Tucumán, tuvo poca fortuna en su pretensión de debutar con plata para repartir.

—Yo creí que me sentaba a hablar con amigos —les dijo anteayer a Saúl Bouer (Hacienda) y Rodolfo Vacchiano (Relaciones Provinciales), cuando éstos sacudieron negativamente la cabeza.

—Sí, amigos somos, pero guita no hay —le repitieron.

Uno de los protagonistas de ese encuentro resumió: "El Chiche se fue con mucho apoyo político pero las manos vacías". La fuente no disimuló entretanto su euforia por la designación del cordobés Diego García, amigo personal de Vacchiano, como ministro provincial de Economía porque va con la idea de ejecutar un drástico ajuste fiscal. Y aunque todos son demócratas, en el Palacio de Hacienda se frotaban las manos ayer porque la intervención implicaría el cierre de la Legislatura provincial: "Sólo eso nos permitirá ahorrar unos 10.000 millones de australes por mes".

Comparada con esta crudeza de Hacienda, el BCRA parecía casi un moderado cuando en su directorio se insistía: "Cortamos el chorro, pero no tenemos la actitud ilógica de exigir a los bancos con problemas que nos amorticen de la noche a la mañana sus deudas anteriores. La que tomamos es una medida fuerte pero no una locura. Sólo pretendimos decir hasta aquí llegamos".

Alejandro Elías



Javier González Fraga, presidente del Banco Central.
Cortar el chorro para forzar la poda fiscal en las provincias.

Tasas para un estallido a plazo fijo

El tema de conversación en la City fue —obviamente— la guerra. Pero a la hora de colocar el dinero nadie corrió ayer a refugiarse en dólares, sino que prevalecieron los depósitos por el atrayente anzuelo de las super-tasas. Al final de la jornada la moneda estadounidense subió un tímido punto porcentual (cerró a 6300), mientras los intereses para cualquier poseedor de cinco millones de australes treparon hasta 28 por ciento mensual en plazos fijos en bancos de alto riesgo.

Por encima de la incertidumbre en el plano internacional, los inversores priorizaron la crisis de los bancos provinciales y el efecto dominó que provoca sobre el resto de las entidades oficiales y privadas. Las turbulencias en la materia insuflaron las tasas en el *call money*, que llegaron a una altura de 600 por ciento anual (casi 65 efectivo mensual). Aunque luego descendieron a 400 puntos

La afluencia de australes hacia esa opción se advirtió claramente al evaluarse la fuga de dinero que debió soportar la Bolsa.

Para los más chicos, las alternativas fueron: 12 por ciento mensual en cajas de ahorro común; 19 en especiales; y entre 10 y 28 en plazos fijos semanales. El Banco Central pareció querer aliviar el panorama, y luego de acreditarse 148 mil millones de australes por cobros del sistema previsional realizó operaciones de pase expansivas por 55.900 millones y entregó por redescuentos 23 mil millones más de lo que canceló.

BRONCA RURAL EN BARBECHO

Solá, de punta con Erman

(Por M.P. Krasnob) **Hay mar de fondo en el sector agropecuario. La situación no es parecida a la del Golfo Pérsico, ni mucho menos, pero las entidades que representan al sector comenzaron a disparar con munición gruesa contra el gabinete económico (apuntándole en especial al subsecretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá), y desde el Gobierno no se atina a diseñar alternativas que tiendan a mejorar las relaciones con la dirigencia sectorial.**

En los últimos días, las cuatro entidades difundieron declaraciones por demás expresivas. La Sociedad Rural dijo que hay una "catástrofe económica del campo". El presidente de Confederaciones Rurales Argentinas, Arturo Navarro, acusó a Solá de "monopolizar para sí" el mérito de la reestructuración de la subsecretaría y lamentó la supuesta necesidad del funcionario de "protagonismo", que a criterio de la entidad "lo lleva a situaciones deplorables". El vicepresidente de la Federación Agraria, René Boneto, reclamó la renuncia del funcionario. Y CONINAGRO advirtió sobre el costo financiero de la cosecha triguera 90/91, que según los cooperativistas llegaría a los 1600 millones de dólares.

En la subsecretaría se señala que las prioridades del gabinete económico distan mucho de atender los reclamos de los hombres de campo. Superado el escándalo del Swiftgate y fortalecido el Ministerio de Economía por la absorción de la cartera de Obras Públicas, los funcionarios del área están preocupados nada más que por "ordenar el programa fiscal, coherentizar las privatizaciones y sistematizar la desregulación del Estado", según dijeron fuentes confiables de Agricultura.

Según allegados a Solá, con tal orden de prioridades es difícil que sean escuchados los reclamos del subsecretario respecto de eliminación de las retenciones, rebaja del precio del gasoil y reformulación del Impuesto al Valor Agregado que se aplica sobre el sector.

Desde el lunes, Solá mantuvo dos reuniones con el ministro de Economía, Erman González, y con el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouèr, y ambos reconocieron que "algo hay que hacer". Pero la vaguedad de la promesa no guarda relación con la intensidad del bombardeo de las entidades, al que algunos ya describen como un "precalentamiento" que anuncia una gran batalla.

Ventas record, compras por cuentagotas

Durante todo el año pasado se importaron bienes de capital por apenas 549 millones de dólares, cifra comparable a los parámetros de Africa o Centroamérica. Simultáneamente, las exportaciones de productos primarios —en los que la Argentina se especializa, al igual que otras naciones subdesarrolladas— crecieron un 70 por ciento. El contraste de ínfimas compras al exterior y fuertes ventas de materias primas dio como resultado a lo largo de 1990 un superávit comercial record de 8236 millones de dólares.

Según informó ayer el subsecretario Jorge Pereyra de Olazábal, las exportaciones globales alcanzaron la insólita suma de 12.079 millones de dólares (26,3 por ciento más que las de 1989). Y eso en un año en que el retraso del tipo de cambio se hizo notorio una vez superado el episodio hiperinflacionario.

Las ventas de manufacturas fueron mayores que las del año anterior, aunque no en la proporción de los productos primarios. Los productos procesados de origen industrial totalizaron colocaciones por 3874 millones de dólares (11,8 por ciento de crecimiento respecto de 1989). Mientras, las manufacturas de origen agropecuario ascendieron a 4993 millones (con un incremento del 18,5 por ciento).

A través de un comunicado de prensa, el titular de Industria y Comercio se congratuló —sin mayores explicaciones— por el importante salto de las exportaciones, "ya que es la primera vez en la historia que la Argentina pasa la barrera de los 10.000 millones".

Con respecto a las compras, el total del año pasado fue de 3843 millones, una cifra 8,5 por ciento más baja que la registrada en 1989. La participación de las materias primas y bienes intermedios en las importaciones fue de 2787 millones y se trajeron del exterior productos finales (automóviles, instrumentos de óptica y electrónica, indumentaria, etc.) por 507 millones.

La exportación ladeó la balanza

	Millones de dólares
Exportaciones	12.079
Importaciones	3.843
SALDO	8.236

Fuente: Subsecretaría de Industria y Comercio

...Y se pagó el salariazo

Quedó develado el misterio de dónde se paga el salariazo prometido durante su campaña por Carlos Menem. Según un estudio de la Universidad Argentina de la Empresa, el poder adquisitivo de los salarios industriales aumentó durante 1990 en un 4 por ciento, en términos de los productos incluidos en la canasta familiar. Hubo además una mejora más que proporcional en la capacidad adquisitiva de los de abajo del todo: el salario real de los obreros no calificados trepó un 7,2 por ciento, contra un avance de apenas 1,8 por ciento en el de los calificados. Discriminando, la UADE comprueba que los operarios pudieron comprar más alimentos e indumentaria, pero menos salud.

Calma, que para los Bónex hay

El ministro de Economía, Erman González, le ratificó al consejo consultivo de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires que el Gobierno cumplirá rigurosamente con las próximas obligaciones financieras emergentes del vencimiento de los Bonos Externos.

El presidente de la Bolsa, Juan Bautista Peña, informó que según lo dicho por González, "la amplitud de las reservas de que dispone el Banco Central concurre a desautorizar totalmente cualquier versión en contrario".

Para Pereyra la comida no subió

El subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, afirmó ayer que "son totalmente infundadas" las versiones difundidas en los últimos días sobre fuertes incrementos en los precios de productos de primera necesidad.

El funcionario hizo tal afirmación luego de una reunión mantenida con el presidente de la Cámara de Supermercados, Ovidio Bolo, y el presidente de la Copal, Alberto Alvarez Gaiani. Pereyra afirmó que los productos que registraron un mayor aumento durante la última semana fueron el azúcar (14,8 por ciento); las frutas frescas (3,5 por ciento) y los vinos (2,05 por ciento).



LA IGLESIA CATAMARQUEÑA EN EL

UNA PLEGARIA POR

El presidente Carlos Menem prometió a la religiosa Martha Pelloni que instruirá al flamante secretario legal y técnico, César Arias, para que estudie la posible intervención al Poder Judicial de Catamarca. La monja acusó al gobernador Ramón Saadi por su escaso aporte a esclarecer el crimen de María Soledad Morales. Ayer asumió el quinto juez de la causa, Luis Ventimiglia. Anoche se realizó una nueva Marcha del Silencio.

Por segunda vez en diecisiete días, el presidente Carlos Menem debió ocuparse personalmente del crimen no esclarecido de la adolescente María Soledad Morales: esta vez fue la religiosa Martha Pelloni —rectora del Colegio del Carmen y San José, donde estudiaba la joven asesinada— quien llegó hasta el despacho del jefe de Estado para reclamar "la intervención al Poder Judicial de Catamarca". Su pedido no fue a título personal: estaba acompañada por el sacerdote Mario Carniello, en representación del obispado de Catamarca. Pelloni, quien pronunció ante el Presidente los nombres de los principales sospechosos del crimen, acusó al gobierno de Ramón Saadi porque "no pone su cuota de aporte para solucionar el caso". "El Presidente prometió que va a estudiar mi pedido —dijo en un pasillo de la Casa Rosada— y para eso instruyó a (el designado secretario legal y técnico) César Arias para que estudie la tramitación de esa intervención judicial. Mientras todo esto ocurría en Buenos Aires, el abogado José Luis Ventimiglia —funcionario de la Subsecretaría de Justicia— asumía como el quinto juez de la causa ante la Corte de Justicia de Catamarca. Anoche, más de quince mil manifestantes recorrieron las calles céntricas de la capital provincial, en la décimoctava versión de la Marcha del Silencio, en reclamo del esclarecimiento del crimen.

Menem ya había tenido que intervenir en el caso a principios de este año, cuando el padre de la menor asesinada, Elías Morales, lo fue a visitar a La Rioja para pedirle "el nombramiento de jueces y policías imparciales". Fue entonces que surgió la iniciativa de enviar una comisión policial encabezada por el subcomisario Luis Abelardo Patti, y de un juez que debía ser seleccionado por la Subsecretaría de Justicia y designado "en comisión" por el gobernador Saadi.

La salida no dejó conformes a los sectores interesados como la Comisión Pro Esclarecimiento y Justicia, el Colegio de Abogados y la letrada de los Morales, Lila Zafe, quienes en distintas ocasiones reclamaron la intervención al Poder Judicial de la provincia, sospechado de parcialidad.

A este pedido se sumó ayer la hermana Pelloni, quien desde hace unos días se encuentra en Buenos Aires "por cuestiones personales". Sonriente, en todo momento, la monja ingresó al despacho presidencial a las 10.40 donde se entrevistó durante casi una hora con Menem y Arias.

"Los nombres se los dimos al Presidente", dijo al salir cuando le pidieron la identidad de los responsables del crimen. Y añadió que la abogada Lila Zafe tiene una carpeta que contiene el resultado de la investigación y las pruebas reunidas, que —adelantó— "les serán entregadas al nuevo juez". También evitó opinar sobre la designación de Patti como jefe de la comisión policial. "Si Elías Morales lo eligió... tenemos que confiar", apuntó con gesto condescendiente.

Pero cuando le preguntaron acerca de la voluntad del gobernador Saadi para esclarecer el hecho, fue terminante. "No pone su cuota de aporte para solucionar el caso", aseguró. "Por el contrario, en sus manifestaciones a algunos medios dice desconocer los nombres que le fueron transmitidos a través de la misma Iglesia, por el equipo de investigación del colegio donde iba María Soledad." Ahora Saadi "niega conocerlos —agregó la monja— así que no sólo hay encubrimiento sino un no querer aportar a todo lo que el señor Presidente trata de gestionar para la búsqueda del esclarecimiento".

Desde ayer, es Menem el que conoce "los nombres de los principales responsables", por boca de la hermana Pelloni. Ella no lo quiso decir, pero todo Catamarca lo sabe. Allí, todos los dedos acusadores se dirigen hacia jóvenes pertenecientes a familias allegadas al poder: Guillermo Luque (hijo del diputado nacional Angel Luque), Miguel Angel Ferreyra (hijo del ex jefe de policía), Arnoldito Saadi (sobrino del gobernador), y Pablo y Diego Jalhil (mellizos, hijos del intendente de la capital catamarqueña).

Si bien la hermana Pelloni se fue con la promesa presidencial de estudiar la posible intervención a la Justicia catamarqueña, "sin que sea necesario intervenir la provincia", Menem pareció redoblar su apuesta por el camino elegido. "Están dadas todas las condiciones requeridas para una exhaustiva investigación", dijo después del mediodía al relativizar la posibilidad de intervenir la provincia. Es que a esta altura, todos reconocen que el Presidente ha optado por salvar hasta donde sea posible el gobierno de los Saadi: por mucho menos de lo que está sucediendo en Catamarca desde hace cuatro meses y medio fue intervenida esta semana la provincia de Tucumán.

El propio Ramón Saadi —quien recibió a los periodistas en su residencia de Las Pirquitas— descartó la posibilidad de una intervención federal al Poder Judicial. "Aquí existe absoluta libertad de poderes y no hay motivos para que ello suceda", porfió.

Pero lo cierto es que la causa ya tuvo cuatro jueces que debieron dejar accidentalmente la instrucción: ninguno imputó siquiera a nadie de los señalados como sospechosos.

Desde ayer, el caso María Soledad tiene un quinto juez: José Luis Ventimiglia, quien juró ante el presidente de la Corte local. "Castigaremos a los verdaderos culpables dentro del marco que nos impone la Justicia", prometió antes de la ceremonia, tras reconocer que la resolución del caso "es difícil pero no imposible. Ne-

Hombre de

En busca de aclarar una confusa situación institucional, digna de estos tiempos imprevisibles, el designado mandatario de Tierra del Fuego, Adrián Fariña, asumió ayer al mediodía la gobernación del territorio, en una breve ceremonia en la que juraron, además, los dos únicos integrantes de su gabinete que ya fueron nombrados. Fue el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa quien tomó juramento a Fariña —ex subsecretario de esa cartera— y se destacó, también, la presencia del jefe de la Casa Militar, brigadier mayor Andrés Antonietti. El removido gobernador fueguino Martín Torres, en otra de las suyas, faltó a la cita.

Junto al nuevo mandatario asumieron sus funciones Carlos Melitón Cortés Tartalos y Julio Olmos, ambos hombres de la Capital, quienes se desempeñarán, a partir de ahora, como ministro de Gobierno y secretario general en ese orden. Martín Torres, quien no terminaba de aceptar su destitución, protagonizó una movida confusa durante todo el miércoles hasta que, después de algunas presiones mas o menos concretas, recibió él mismo a Fariña —en la noche del miércoles— y le entregó las llaves de su residencia.

Torres había calificado su destitución como un "avasallamiento" y en

REINO DE LOS SAADI

LA INTERVENCION

cesito de la colaboración de toda la comunidad para abordar el caso y llegar a su esclarecimiento total'', agregó.

Ventimiglia se desempeñó hasta el lunes como jefe de asesores de Asuntos Jurídicos y Relaciones Institucionales de la Subsecretaría de Justicia. Pero además es docente e investigador. Nació en Mar del Plata y se graduó en la Universidad Nacional del Litoral en 1971. Con estos antecedentes, cumplió con los requisitos que no pudo reunir Carlos García Lorea, el joven abogado porteño que no pudo asumir como juez y regresó ofendido a Buenos Aires. Tras entrevistarse con Arias, García Lorea regresó ayer a Catamarca, donde se sumará al equipo de Ventimiglia.

Con las primeras sombras de la noche, culminó en la plaza central de la capital la 18ª Marcha del Silencio. Una multitud escuchó allí, en medio de un silencio sólo interrumpido por aplausos, a representantes de los padres, la Iglesia, los familiares y los compañeros de María Soledad.

TELAM



Presidente Carlos Menem, sacerdote Mario Carniello y hermana Martha Pelloni.
La religiosa proporcionó al Presidente los nombres de los presuntos asesinos.

HOY ASUME EN TUCUMAN

Bandera de largada para Aráoz

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, pondrá en funciones a las 12 de hoy al designado interventor en la provincia de Tucumán, Julio César Aráoz. El dirigente justicialista cordobés —que tomará el control directo de los tres poderes provinciales hasta la asunción del gobernador elegido en los comicios de setiembre próximo— mantuvo diversas reuniones en las últimas horas con Mera Figueroa, el canciller Domingo Cavallo y muy cercanos colaboradores del ministro de Economía, Antonio Erman González. Informantes de esa cartera consignaron que "se está trabajando en la posibilidad de enviar un fondo especial como apoyatura al nuevo interventor". El futuro ministro de Economía provincial, Diego García, también se reunió con colaboradores del Palacio de Hacienda para delinear el nuevo plan económico para Tucumán. "Lo primero que voy a hacer es un empadronamiento del personal, para saber cuántos empleados públicos hay en la administración pública", dijo al salir.

García no dejó de señalar que en la provincia habrá un "ajuste similar al que se puso en práctica a nivel nacional". Esto incluye "austeridad, disciplina, trabajo y racionalización". Como una manera de descomprimir el frente interno, anunció que en los próximos días se comenzarán a pagar parte de los sueldos atrasados mientras que el resto se cubrirá "en la medida en que normalicemos nuestros ingresos". La ayuda a Tucumán también vendrá a través del Ministerio de Salud y Acción Social. Así lo indicó el nuevo titular de esa cartera, Avelino Porto. "Una de mis primeras medidas será tratar de dar alguna satisfacción a la gente de Tucumán", declaró el flamante funcionario.

Allegados a Aráoz dejaron trascender que el interventor privilegiará una relación muy directa con el cantautor Palito Ortega, quien cuenta con el aval irrestricto del presidente Carlos Menem para postularse en las elecciones. El cantante dijo desde Miami, su actual lugar de residencia, que "conozco a Julio César Aráoz, sé que es una persona capaz y confío en que pueda reordenar la provincia y crear el clima necesario para que los comicios se realicen en la fecha anunciada". Ortega manifestó su acuerdo con la intervención ya que, adujo, "había que restablecer la moral, la seguridad y la justicia". El autor de "La felicidad" viajará este fin de semana a Buenos Aires para estructurar su partido —no se presentará bajo la sigla del justicialismo— y posteriormente visitará Tucumán para resolver el arriendo o compra del ingenio Leales por parte de un grupo empresario.

Aráoz, acompañado por Mera Figueroa y el resto de la comitiva, llegará al aeropuerto tucumano a las 9.30 y será recibido por el gobernador destituido, José Domato, y miembros de su gabinete. La ceremonia central de la asunción se realizará en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno y luego de su juramento de práctica ante el ministro del Interior de la Nación, pondrá en funciones a los miembros de su propio gabinete. Por el momento, los únicos nombres confirmados son los de Diego García en Economía y Ronald Bradis en la no menos estratégica área de Educación y Justicia, ya que deberá lidiar con el también intervenido Poder Judicial.

refresco en el Fuego

su última maniobra, fallida también, para quedarse en su cargo había intentado conmover a la Asamblea Constituyente sobre la invalidez del texto de los decretos del PE, con el objetivo de contar con el apoyo de ese cuerpo. Los constituyentes, quienes se encuentran en plena tarea de redactar la Carta Magna provincial, dictaminaron —por unanimidad— que no tenían "facultades para pronunciarse sobe la validez jurídica de los decretos".

"Nunca me había resistido a renunciar", aseveró Torres, cuando las cosas se fueron aclarando. Explicó que sólo quería formalizar la dimisión ante la Asamblea Constituyente y consideró, por eso mismo, como "alarmantes" las declaraciones del ministro del Interior, Mera Figueroa, quien había mostrado determinación para remover a Torres. El titular de la cartera política, en su momento, le dio un plazo al gobernador saliente, para tomar la decisión. De lo contrario, había anunciado, actuaría "con todas las facultades que da la ley, desde acciones judiciales hasta el estado de sitio".

El presidente Carlos Menem evitó ayer hacer demasiados comentarios sobre la actitud de Torres porque, en definitiva, su resistencia "fue muy fugaz". Según el presidente Menem todo fue una especie de travesura ya que Torres "se dio cuenta de que estaba equivocado y dio marcha atrás". A la hora de fundamentar el relevo se limitó a explicar que "no fue elegido por el pueblo sino por el presidente de la Nación y así como se lo puso oportunamente en funciones, creo que ha cumplido su ciclo y lo hemos reemplazado".

No habrá más paros ni olvidos

Después de diez días consecutivos de paro en demanda del pago de los haberes de diciembre y de una recomposición salarial, la mesa ejecutiva del Acuerdo de Gremios Estatales de la Provincia de Buenos Aires (AGEPBA) resolvió "suspender transitoriamente" las medidas de fuerza. La resolución coincidió con la finalización del cronograma de pagos para el personal en actividad, mientras para hoy está previsto que se completen las efectivizaciones a la clase pasiva. A pesar de la resolución de AGEPBA, la Comisión Interestatal de delegados de base convocó a la realización de una ronda de asambleas para profundizar el plan de lucha a partir del 28 de este mes.

En un comunicado difundido ayer, AGEPBA confirmó el cumplimiento del cronograma de pagos, pero resaltó la existencia de "magras y retrasadas remuneraciones". En ese sentido, ponderó las "gestiones oficiosas (que se realizan) tendientes a iniciar tratativas claras, serias y responsables" entre el gobierno bonaerense y los representantes sindicales. El gremio puso de manifiesto su "firme y constante vocación de diálogo sincero" y por ello resolvió el levantamiento temporario de las medidas de acción directa. No obstante, la mesa ejecutiva se mantiene en estado de sesión permanente y realizará asambleas.

En contraposición los miembros de la comisión de delegados de base anunció que durante las asambleas propiciará la discusión de un plan de lucha que se intensificaría, de triunfar esta postura, a partir del día lunes 28 de enero. Para esa jornada se propone un paro con movilización, para el martes 29 un nuevo cese de actividades, con permanencia en los lugares de trabajo, y para el miércoles 30 un nuevo cese total con una marcha "provincial" que desembocaría en La Plata. El punto de concentración sería la Casa de Gobierno. La situación indica que el problema gremial bonaerense ingresó en un período de tregua, cuya prolongación va a depender fundamentalmente del resultado de las negociaciones salariales que emprenda la AGEPBA.

Presos libres en San Juan

En San Juan hay, como en la canción, unos que ríen y otros que lloran. Sucede que varios reclusos condenados por delitos comunes obtuvieron reducciones de penas, según lo hizo saber el jefe de la unidad penitenciaria provincial, Juan Alfaro, que explicó además que las "importantes rebajas" no son para cualquiera, sino para aquellos que tengan "buena conducta y posibilidades de integración". La medida reconoce antecedentes en una similar, puesta en práctica el año pasado. La otra cara de la moneda la protagonizan los jubilados y pensionados de la provincia que todavía no cobraron sus haberes de diciembre, por lo que decidieron hacerse oír; una recorrida por el centro de la ciudad y una sentada frente a la Catedral fueron las formas de la protesta de ayer.

Censo nacional el 15 de mayo

El 15 de mayo adquirirá este año la novedosa condición de feriado, ya que ése fue el día elegido para que 480 mil encuestadores —en esta oportunidad pagos— salgan a la calle, golpeen todas las puertas habidas y por haber, y den vida al Censo Nacional de Población y Vivienda, versión 1991. El secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff hizo el anuncio ayer, y aseguró que los datos provisorios estarán a la vista 48 horas después del cierre del muestreo.

Cuidado con el tren

Viajar de madrugada en los trenes del Oeste sigue siendo problemático. Esta vez, fue un convoy de la línea Sarmiento el que embistió a un camión a la altura de la localidad de Ciudadela, dejando como saldo tres heridos, dos de ellos de gravedad. El choque provocó el incendio de algunos vagones y del mismo camión, que, aparentemente, cruzó las barreras bajas. De allí, las demoras en el servicio de la línea que une Once con Moreno, durante la jornada de ayer.

Mendocinos contra la policía

Luis Oscar Cáceres, de 67 años, fue muerto por un agente de policía luego de que atacara —cuchillo en mano— a otro uniformado que pretendía llevarse detenido a su hijo, de 21, que ya cargaba con 10 sentencias judiciales sobre la espalda, en el barrio San Martín de la ciudad de Mendoza. Enterados del episodio, vecinos de Cáceres salieron en protesta y fueron reprimidos por la policía protagonizando una batalla campal.

Para los de sueño pesado

Una granada del tipo FMK-2 despertó esta madrugada a los vecinos del barrio San Martín de la ciudad de Córdoba, causando daños materiales en las puertas de una casa de departamentos. La policía no descarta motivaciones políticas o gremiales, pero uno de los damnificados salió a decir lo suyo, atribuyendo el atentado a los responsables de la explotación clandestina de máquinas de video-poker, de la que él mismo era empleado.

River tiene a Theiler y Escudero

La comisión directiva de River aprobó ayer la contratación del defensor Jorge Theiler y la del delantero Osvaldo Escudero. Theiler jugará en el equipo de Daniel Passarella por un año y las autoridades del club tienen la opción de comprar su pase definitivamente, mientras que el "Pichi" Escudero firmó un contrato a préstamo por una temporada y sin opción. El delantero jugó el último año en Racing, en tanto que Theiler proviene del Saint Gall de Suiza. Ambos futbolistas se incorporarán al plantel en Mar Chiquita donde River está efectuando la pretemporada.

Maradona voló a Nápoles

Diego Maradona viajó ayer rumbo a Italia luego de pasar tres días en el país, donde estuvo para acompañar a su padre, quien se recupera de una insuficiencia cardíaca. El jugador argentino llegó a Buenos Aires, procedente de Roma, el lunes pasado para "estar junto a mi padre" y ayer en un vuelo de Aerolíneas Argentinas regresó a Nápoles ya que se le venció el plazo que le había otorgado el presidente del club napolitano, Corrado Ferlaino. Maradona evitó durante su estadía todo tipo de contacto con la prensa, porque no quiso ser molestado "por nadie".

A pesar de la guerra, rally

Luego de analizar la situación creada por la guerra del Golfo, el Automóvil Club de Mónaco confirmó la largada de su tradicional Rally de Montecarlo para el próximo jueves 24, aunque la realización definitiva de la carrera —que abre el Mundial de Rallies de este año— quedará sujeta a la decisión final que adopten las autoridades de Francia, en cuyas rutas circula la mayor parte del recorrido de esta prueba. Según una fuente del Ministerio del Interior francés, "el rally no figura en la agenda como tema de consideración. Su concreción, al menos por ahora, no será cuestionada".


AFP

Edberg pensativo.
"Toda guerra es mala."

Raqueta en mano y los ojos mirando al Golfo

Los tenistas que jugaron la cuarta jornada del Abierto australiano sólo buscaron noticias del conflicto bélico.

(Por Alain Giraud, de la agencia AFP, desde Melbourne)
Con la mayor cuota de atención puesta en los acontecimientos bélicos del Golfo Pérsico, sin mucha concentración, los tenistas del mundo entero encararon la cuarta jornada del Abierto australiano, que se juega en el Flinders Park de esta ciudad sin grandes aspiraciones de provocar sorpresas. Sólo en ese contexto podía justificarse la avidez con que las figuras del día, ya fueran ganadores o perdedores, interrogaban a los periodistas en busca de nuevos elementos para conocer lo ocurrido a partir de la primera oleada de bombardeo sobre Bagdad.

Casi unánimemente volcados en favor de la coalición aliada, cuya cabeza de serie número 1 —el lenguaje del tenis se impone— es Estados Unidos, jugadores y aficionados deambulan por los pasillos y edificios en busca de las noticias más frescas. "Para brillar hoy no hace falta ganar, basta tener una radio a transistores en la mano", bromeaba el checoslovaco Ivan Lendl, a quien su veteranía —igual que su incierta nacionalidad, checoslovaca de pasaporte, norteamericana de elección y de residencia— daba cierta imagen de frialdad.

"Todas las guerras me parecen espantosas", decía a su vez el sueco Stefan Edberg, después de sacar fácilmente del camino a otro impresionado por lo que ocurre en el Golfo: Eduardo Massó, ahora belga, es argentino de origen, y como tal recuerda "haber vivido mal, muy mal, la guerra de las Malvinas". Tan absorbido estaba Edberg por lo ocurrido en el Golfo que sólo recordó la identidad de su próximo rival —el temible australiano Pat Cash, que se emplea a fondo para regresar a la lista de los 20 mejores del mundo— cuando la prensa le preguntó su impresión sobre ese match. Menos afectados, por lo menos directamente, los dos Goran yugoslavos, Prpic e Ivanisevic, dieron una falsa nota al dejar de lado el tema principal para comentar desapaciblemente la voluntad de un sorteo que los pondrá frente a frente en la próxima ronda "cuando los dos estamos en forma y con ganas de ir mucho más lejos en el torneo".

De su partido del día, Ivanisevic retuvo la impresión "de haber jugado contra mi profesor de tenis, con su juego poco potente pero lleno de sutilezas, frente a mi estilo natural, mucho más basado en la fuerza", dijo el joven longilíneo que, en el colmo de la exasperación, rompió deliberadamente una raqueta en el tercero de los cinco sets que jugó. Para Prpic, Ivanisevic y aun Monica Selles, que limita su permanencia en los pasillos del Flinders Park al tiempo necesario para electrocutar a sus rivales —esta vez la víctima fue la italiana Cathy Caverzasio, que sólo pudo anotarse un game y debe preguntarse todavía qué le pasó por encima—, la verdadera cuestión reside en las batallas de las tribunas, que oponen a serbios y croatas residentes en Australia. Esos nacionalistas de segunda mano parecen dispuestos a utilizar los puños y aun otras armas más pesadas para dirimir su irremediable querella, como se vio durante el Match que Prpic ganó al brasileño Luiz Mattar, cuando se enfrentaron con palos y barras metálicas en mano, para dejar un saldo de cuatro heridos y la insólita —también muscular— intervención de la policía.

Entre tantos imprevistos, la sonrisa que exhibía el sueco Mats Wilander tras su duelo con el australiano Richard Fromberg, el mejor de los antipodas, al que eliminó en cinco sets, tenía un brillo especial. Número 1 mundial en 1989, caído en el fondo de sus cavilaciones después —un vía crucis que comenzó precisamente en Melbourne—, el ahora filósofo Wilander se encogió de hombros cuando le preguntaron qué pensaba de su rival inmediato, el vehemente norteamericano Brad Gilbert. "Es un buen test, veremos qué puedo hacer, y cómo funciono ese día", sostuvo Wilander, con el punto de vista que puede envidiarle más de un general iraquí.

Hombres

Patrick Kuehnen - Cistlav Dosedel (6:2, 6:4, 6:4).
Jan Siemerink - Carl-Uwe Steeb (6:2, 5:7, 4:6, 6:4, 6:2).
Stefan Edberg - Eduardo Masso (6:1, 6:2, 6:3).
Ivan Lendl - Scott Davis (7:6, 6:3, 6:2).
Brad Gilbert - R. Fromberg (4:6, 6:4, 6:4, 4:6, 6:0).
Goran Prpic - Luis Mattar (6:3, 6:1, 6:1).
Goran Ivanisevic - Ramesh Krishnan (6:4, 3:6, 4:6, 6:1, 6:2).
Aaron Krickstein - Amos Mansdorf (7:5, 3:6, 7:6, 6:2).
Jaime Oncins - Nuno Marques (6:3, 6:0, 6:2).
Magnus Gustafson - Wally Masur (7:5, 3:6, 7:6, 6:0).
Jaime Yzaga - Michel Schapers (7:6, 6:4, 6:2).
Jimy Arias - Bart Wuys (6:3, 6:1, 6:2).
Mark Kovermens - J. Stoltenberg (6:3, 6:3, 6:3).

Mujeres

Helena Sukova - Isabel Cueto (6:2, 7:5).
Naoko Sawamatsu - Barbara Rittner (6:3, 6:3).
Donna Faber - Wiltrud Probst, (6:2, 6:0).
Anke Huber - Maleva-Fragnier (6:4, 6:4).
Natalia Zvereva - Claudia Porwik (7:6, 6:4).
Mónica Seles - Caty Caverzasio (6:1, 6:0).
Katerina Maleeva - Stacey Martin (6:2, 6:0).
Fairbank-Nidefer - Tami Whitlinger (6:4, 6:1).
Sabine Appelmans - P. Tarabini (7:5, 6:1).
Magdalena Maleva - Claudine Toleafo (6:0, 6:3).
Petra Kamstra - Julie Halard (6:3, 6:4).
Caterine Tanvier - Patricia Hy (6:7, 7:5, 6:1).
Clare Wood - Csilla Bartos (3:6, 6:3, 6,0).
Pam Shriver - Eva Pfaff (6:3, 7:6).
Karin Kschwendt - R. Rajchrtova (6:1, 6:1).

No siempre es importante competir

El presidente del Comité Olímpico Internacional, el español Juan Antonio Samaranch, apenas se enteró del comienzo de la Guerra del Golfo Pérsico, decidió anular sus desplazamientos por vía aérea "a la espera de que la situación se estabilice" aunque admitió que "no hay razones para inquietarse por los Juegos Olímpicos de Barcelona '92". Mientras tanto, el presidente de Cuba, Fidel Castro, dijo ayer en una improvisada conferencia de prensa que "la única circunstancia en que nuestro país suspenda la realización de los Juegos Panamericanos (a efectuarse en La Habana en agosto) sería una guerra mundial".

El español y titular del COI, Juan Samaranch, que fue diplomático en la embajada española en Moscú durante la dictadura del general Francisco Franco, afirmó que la crisis de Medio Oriente "preocupa como a todo el mundo, pero no inquieta". En tanto, Samaranch opinó en Lausana, Suiza, que hasta el momento "no hay motivo para suspender los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, como tampoco de los invernales de Albertville".

El dirigente deportivo añadió que "todo el mundo está preocupado por lo que ocurre en el Golfo y yo también lo estoy", aunque expresó que "espero y creo que será un conflicto de corta duración y que la situación se normalice rápidamente".

En tanto, en La Habana, el presidente de Cuba, Fidel Castro, durante una conferencia de prensa que compartió con el titular del Comité Olímpico de Estados Unidos, Robert Helmuck, afirmó que "la única circunstancia en que los Juegos Panamericanos del '91 se suspendan será si se desata una guerra mundial, que espero no suceda", mientras que el norteamericano sostuvo que "nos vamos muy complacidos con lo que hemos visto y compartimos la opinión del presidente Fidel Castro".

Por otro lado, la princesa Ana, hija de la reina Isabel II y del presidente del Comité Olímpico Británico, dijo que "comprendo que el deporte no sea la primera preocupación de la gente en este momento, pero debe recordarse que es esencial para la moral de los soldados que se encuentran en la región". Mientras que los organizadores del Campeonato Mundial de Esquí, que se desarrollará entre el lunes 21 de enero y el 3 de febrero próximo en Saalbach-Hinterglenm, Austria, anunciaron que "se anuló la ceremonia inaugural".

ROBERT PLANT

"No necesito una Ferrari"

Robert Plant pisará el martes River con una banda que comparte su destino solista. El ex Led Zeppelin no canta para tranquilizar su cuenta bancaria.

A *(Por Daniel Riera)* Viene a la Argentina justo cuando el rock 'n'roll volvió a su música, después de haber "malgastado mucho tiempo pretendiendo no ser el cantante de Led Zeppelin, escuchando todas esas canciones AOR de mierda (rock para adultos) que me enviaban", según confesó alguna vez. Robert Plant llega con su banda justo cuando Jimmy Page edita en Estados Unidos una recopilación de Zepp y arma revuelo por ahí diciendo lo lindo que sería "volver a estar juntos y hacerlo bien". Plant habla con **Página/12** y desalienta a los nostálgicos.

—*En el último número de la revista* Guitar World, *Jimmy Page deja abierta la posibilidad de una reunión de Led Zeppelin. ¿Qué hay de cierto en eso?*

—Si Jimmy le dijo... Bueno, Jimmy lo dijo. Yo no lo creo. Led Zeppelin no es Led Zeppelin sin John Bonham. Es muy difícil tocar sin él en la batería. Creo que no sería la misma banda, que no sería como antes. Es mucho tiempo, demasiado para que podamos recrear lo que pasó diez años antes. Led Zeppelin terminó en 1980. Fuimos.

Ya fueron, es cierto. Pero fueron grandes, mucho más grandes de lo que imaginaba este inglés nacido en 1948 en Bromwich, condado inglés de Staffordshire donde llegó a soñar con ser contador. Para Robert Anthony Plant, todo empezó con gente como The Delta Blues Band, The New Memphis Bruesbreakers, Listen, y hasta una breve etapa acompañando al legendario blusero Alexis Korner. Más tarde pasó por Band of Joy, hasta que en 1968, a los 20, Jimmy Page lo invitó a formar Led Zeppelin y se llevó también al baterista de Band of Joy, un tal John Bonham.

En fin. Dieron vuelta la historia del rock. Robert Plant aportó una voz con sus escalas, sus sobreagudos escalofriantes, sus gemidos eróticos, su capacidad para llegar a cualquier nota en cualquier momento. Jimmy Page agregó su talento compositivo, sus riffs, su clase, para pasar de la violencia eléctrica a la delicadeza acústica, y su no demasiado reconocida idoneidad como productor. John Bonham se convirtió en una incansable y poderosa máquina de pegar golpes duros y John Paul Jones en un excelente bajista, además de un refinado arreglador. Pasaron mitológicos shows de tres horas de duración, una película (*La canción es la misma*) y nueve discos: *Led Zeppelin I, II, III* y *IV*, *Recintos de lo sagrado*, *Graffity físico* (doble), *Presencia*, *La canción es la misma* (doble en vivo) y *Entrando por la puerta exterior*. Cimentaron también un mito de descontrol, sexo, drogas & rock 'n'roll, al que equivocadamente la prensa le asignó tanta importancia como a la música. En setiembre de 1980 John "Bonzo" Bonham murió y se terminó Led Zeppelin, más allá de dos reuniones circunstanciales y desafortunadas, en 1985, para el concierto benéfico Live Aid —con Phil Collins y Tony Thompson en la batería—, y en 1988, durante el aniversario del sello Atlantic, con Jason Bonham ocupando el lugar de su padre, John. Jimmy Page tuvo una banda (The Firm) y grabó un disco como solista ("Outrider"), Robert Plant va por su quinto álbum y todavía muchos grupos le siguen robando a Zeppelin.

—*Pareciera que muchos grupos, Guns 'n roses, por ejemplo, tienen algo para robarle a Led Zeppelin...*

—Me halaga la idea del robo, ¿se entiende? Me gusta que la gente se interese en Zeppelin, pero es una pena que no puedan crear con ideas propias, sin usar nuestro material. Me dan pena.

—*¿Le molestó el desprecio de los punks?*

—¿El movimiento punk? No tenemos ahora demasiados punks en Inglaterra. ¿Quedan en la Argentina?

—*Algunos...*

Robert Plant abandonó su carrera por dos años, tras la separación de Led Zeppelin, porque se deprimió y porque además no quería "mantener la fama mediante la repetición, conseguir una idea que funcione y colgarse de ella para siempre". Hasta se cortó el pelo y regresó como solista en 1982 con *Cuadros a las once*, mucho más suave y moderado que de costumbre. Le sucedieron *El principio de los momentos*, *Batido y revuelto* y un descanso de dos años "porque estaba obsesionado por no caer otra vez en lo comercial, ni remedar lo que había hecho en Led Zeppelin. Soy el primero en reconocer que mi carrera solista no fue lo que muchos esperaron de mí", confesaba en 1988. Ese mismo año formó nuevo grupo (Doug Boyle en guitarra, Charlie Jones en bajo, Phil Johnstone en teclados y Chris Blackwell en batería) y grabó *Now and Zen*, en el que fusionó el sonido fuerte del rock 'n'roll con la prolijidad y los sintetizadores del pop, invitó a Jimmy Page a participar en dos temas y, en definitiva, demostró que había recuperado la frescura y la potencia de antes.

En 1989, Plant profundizó con buena suerte en la senda del álbum anterior con *Nirvana maníaco* y el próximo martes en la cancha de River va a actuar con los músicos que lo acompañan desde 1988.

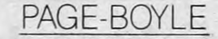
—*¿Por qué dio ese vuelco a su trabajo desde* Now and Zen*?*

—No fue por accidente, más bien tuvo que ver con el diseño de la banda. Por supuesto, hay más rock 'n' roll y tal vez mis últimos discos sean un poco más comerciales que los primeros.

En un rapto de sinceridad, Plant confiesa que "todavía no decidí qué vamos a tocar en River, porque todos nuestros recitales son distintos. Habrá algo de cada etapa solista y también algo de Led Zeppelin, algunos estarán decepcionados con la selección y otros se irán contentos".

Más tranquilo que años atrás, Plant procura ahora casi exclusivamente hablar de música, lo que más le interesa. En julio de 1988 afirmó que lo suyo "no es papilla a la moda para tranquilizar mi cuenta bancaria", y concluyó diciendo que "yo no necesito una Ferrari".

El ahora y el zen para un torso que no abundó en el yoga.
"Maniac Nirvana" sonará en el estadio



PAGE-BOYLE

Robert sin Jimmy

A *(Por D. R.)* Jimmy Page quiere que vuelva Led Zeppelin. "Sería bueno hacerlo correctamente —dijo hace muy poco— pero tendríamos que tener en cada uno de nosotros el verdadero espíritu de la cosa y hacerlo por la música. Lo sorprendente es que hemos tenido reuniones acerca de tapas de álbumes y cosas así. Lo único que no hemos discutido es, ¿qué viene ahora?"

En los últimos tiempos, el guitarrista más imitado de la historia del rock tuvo la oportunidad de volver a entusiasmarse con las canciones de su banda. Diez años después de la muerte del baterista John Bonham y la separación de Led Zeppelin, Page produjo una lujosa edición de cuatro compact disc —aún no editados en la Argentina— que incluye los mejores temas del grupo, junto a grabaciones inéditas en vivo y un tema en estudio jamás publicado, *Travelling Riverside Blues*. "Pensé que sería intersante emplear la ecualización de hoy en las canciones, para refrescarlas y sacarles brillo. Amo esta música, fue la mayor parte de mi vida. Respecto a si me gustaría tocarla de vuelta o no, bueno, habría que rastrear esto desde la gira de *Outride* (último disco solista de Page) donde hice material tanto de los Yardbirds (mítica banda de blues por donde pasaron entre otros Page y Eric Clapton) como de Led Zeppelin", explicó, mientras seguramente se le caía la baba por la emoción.

Aunque a los nostálgicos les parezca mentira, lo cierto es que Led Zeppelin, por ahora, no existe más, y la guitarra que se complementa ahora con la voz de Robert Plant la maneja Doug Boyle, un músico con razones suficientes como para estar hastiado de las comparaciones.

Boyle tuvo su primera gran experiencia como músico en la banda de Plant. Antes, apenas había participado en grupos ignotos como Mechanical Man and Opera, cuyas grabaciones hoy son imposibles de conseguir. Nació en 1962 en Beckersthill, un pueblito inglés en el límite de Londres y Essex.

A pesar de que le molestan las comparaciones con Jimmy Page, Boyle admite que "le debo un montón a Jimmy, especialmente por la forma en que redefinió el rol de la guitarra en una banda de rock". Para Boyle, el legado de Zeppelin "es mucho más respetado por grupos como Faith No More, con su propia fusión del rap, el funk y el heavy metal, que por gente como Kingdom Come, que sólo tomó elementos superficiales de una manera muy cínica". El actual guitarrista de Robert Plant no cree demasiado en la existencia de héroes de la guitarra, sino que ve las cosas de un modo místico, casi borgeano. "Los solos verdaderamente grandes vienen de algún lugar en el éter, y el músico está en la posición afortunada de actuar como un transmisor. El solo se toca a sí mismo y no podés aceptar ninguna felicitación por eso."

INXS llegó a México

Sesenta mil adolescentes en el Palacio de los Deportes de México ovacionaron sin descanso a los australianos de INXS, quienes coparon la ciudad con su música, en el primer recital de su gira mundial que tocará otros puntos como Río de Janeiro, durante el festival Rock in Rio y Buenos Aires el lunes para los festejos de los "Seis años de la FM Rock & Pop" que se lleva a cabo en el estadio River. Miles de gargantas gritaron "Queremos rock" por las calles y dentro del Palacio de los Deportes del DF mexicano, sin dejar que los australianos abandonaran el escenario, el mismo que en alguna oportunidad utilizara el cantante de ópera, luciano Pavarotti. El recital de INXS se realizó sin incidentes y los integrantes del grupo abrieron la puerta para reclamar que la severa municipalidad de México permita espectáculos locales de rock, hasta el momento prohibidos por razones de seguridad que, en este caso, nunca fue violada.

Rock in Rio pide paz

Tal como ocurrió en el Festival de Woodstock, en pleno curso de la guerra de Vietnam, el empresario brasileño Roberto Medina, organizador del festival musical Rock in Rio que hoy se inicia en Brasil, expresó su deseo de "transformar esta serie de espectáculos en una manifestación por la paz mundial", en referencia a la guerra en el Golfo Pérsico. Según informa la prensa brasileña, Medina pidió al cantante y compositor estadounidense, Prince, la atracción máxima de las nueve noches de música en Río de Janeiro que "salude al público con un pañuelo blanco, en un gesto pacifista simbólico".

CRítICA

Don Juan y los ratones

DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA (Idem). España, 1990. Dirección: Antonio Mercero. Guión: Joaquín Oristrell y Antonio Mercero. Con Juan Luis Galiardo, María Barranco, Verónica Forqué, Loles León, Rossy de Palma, José Sazatornil "Saza". Cines: Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Lo fantástico, lo costumbrista, el disparate y la irreverencia del más nuevo cine español se unen en *Don Juan, mi querido fantasma,* para jugar con el regreso de un personaje mítico. El resultado es una comedia de equívocos, andalucísima, abundante en enredos de alcoba, llena de influencias —para quien pueda verlas— del teatro de Tirso de Molina al que rinde explícito homenaje, pero también de ingenuidades, y exponente, sobre todo, de un género desde hace tiempo ausente: el cine cómico popular que se inspiraba en la historia para hacerla farsa, y que tan bien fue realizado en la Argentina en los años '50.

Fresca, y sin otras intenciones que las de entretener, aunque ciertas situaciones den pie a la crítica satírica. Esta segunda película de Antonio Mercero que se estrena en la Argentina cumple sus objetivos. Desde un original comienzo, a cargo de Ballet de España, el director predispone al público a su favor. En él, cantaores y bailarines ponen en marcha una presentación atípica, que sustituye a los títulos tradicionales y prenuncia atmósferas disparatadas.

Un narrador advierte que la historia comienza el 31 de octubre de 1990, y que a la medianoche, como lo hace desde hace 450 años, Don Juan Tenorio volverá al mundo. Arrepentido de sus pecados por amor, el seductor se ha salvado del infierno, pero si no realiza una buena acción en la tierra no se librará del purgatorio. Así, en medio de la noche sevillana se abre una tumba y aparece Don Juan; tan fiel a los dictados de la pluma que lo creó, que habla en estrofas y hasta recitará en su momento, el archiconocido "No es verdad ángel de amor..."

El regreso cinematográfico del tenorio es "Made in Andalucía", sin vueltas, con intérpretes idem y financiado, entre otros, por la Productora Andaluza de Programas. Hay además excelentes coreografías de Paco Romero porque cuando el fantasma vuelve está por estrenarse una puesta musical de *Don Juan Tenorio* en el Teatro Lope de Vega. Allí, el que lo interpretará es Juan Marquina (Juan Luis Galiardo), un divo caprichoso y prepotente, que además tiene otros defectos que no es del caso enumerar aquí.

A partir de ese esquema, el guión de Mercero y Oristrell despliega equívocos a todo trapo; aprovecha la ficción dentro de la ficción; incluye una variante policial y le da a Galiardo la oportunidad de desdoblarse eficazmente, como el seductor de ultratumba, un caballero galante y su despótico y menos dotado intérprete.

Como las obras de Tirso, esta es amena y leve y en ella tienen especial importancia los personajes femeninos: son las mujeres las que mejor notarán las diferencias entre ambos tenorios. Los comparten: una Doña Inés de ficción (María Barranco); Ana (Loles León), una coreógrafa muda que sólo habla a través de sus castañuelas, la viuda Prodini (Rossy De Palma) e Inés (Verónica Forqué), la ex esposa cleptómana de Marquina. Todas ellas, "chicas Almodóvar" en alguna oportunidad, repiten aquí magnificamente lo que las distingue como comediantes, aunque no trabajan en una película del mimado de la movida.

Del cine más nuevo, Mercero (54) tomó imágenes y situaciones insólitas; su mirada esperpéntica del mito y el gusto por el disparate, que es con lo que más se luce y que resulta, sobre todo, de los contrastes temporales que ofrece su historia.

Estructurada episódicamente, la película contiene momentos desopilantes y algunos baches; éstos se equilibran por la acertada proporción de ingredientes que mezclaron en su cóctel de siglo XVI y siglo XX, manicomio, comisaría y fiesta de disfraces, Oristrell y Mercero. A él hizo un aporte importante el grupo excepcionalmente parejo de comediantes de distintas generaciones (José Sazatornil "Saza", Luis Escobar) que reunió y unos "secundarios" de lujo, entre los que sobresale Rafael Alvarez, El Brujo.



José Luis Gallardo y María Barranco en enredos de alcoba.

Baratas pero rendidoras

Las tres películas más taquilleras de 1990 en Estados Unidos fueron producciones baratas de las que nadie esperaba más que un éxito discreto. Sin embargo *Ghost, el fantasma, Mujer bonita* y *Mi pobre angelito* —en este orden— superaron ampliamente a superproducciones como *Duro de matar* o la misma *Dick Tracy,* que apenas sobrepasaron los 100 millones de dólares. *Ghost,* en cambio (de pobre repercusión aquí), recaudó algo más de 200 millones; el film protagonizado por Julia Roberts juntó unos 180, mientras que el pobre angelito, encerrado sólo en su casa contra los ladrones, en apenas 7 semanas ya se alzó con 152 millones, siempre según los cálculos de la Motion Picture Association of America. La tendencia puede cambiar ahora con *El Padrino, parte III,* una segura candidata a varios Oscar que en apenas 15 días logró llegar a los 33 millones y medio.

Rocky se hace de abajo

ROCKY V (Rocky V). Estados Unidos, 1990. Producción: Robert Chartoff e Irwin Winkler. Dirección: John G. Avildsen. Guión: Sylvester Stallone. Fotografía: Steven Poster. Música: Bill Conti. Intérpretes: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Sage Stallone, Burgess Meredith. Cines: Ocean, Metro, Losuar, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) El círculo se ha cerrado y todo puede volver a comenzar, una vez más. Es el mito del eterno retorno. En el quinto capítulo de esta saga norteamericana sobre la voluntad y el esfuerzo individual, el bueno de Rocky tiene todo en la palma de su mano (fama, dinero, felicidad familiar) y todo lo pierde, para volverlo a ganar, desde abajo, como la primera vez.

Es que en Estados Unidos de América el que quiere, puede. Sólo es cuestión de tenacidad. Miren si no a Rocky. Cuando termina su brutal pelea con el gigante soviético Ivan Drago, el gran Balboa ha recuperado su honor y el de su país, pero ha perdido las pocas neuronas que le quedaban. "¿Te pasa algo, querido?", le pregunta dulcemente su mujer, como si no hubiera visto los golpes que sacudieron una y otra vez la cabeza de su marido. Rocky no sólo sufre un pronunciado daño cerebral, sino también una defraudación financiera. De la noche a la mañana ya no tiene casa ni amigos. Como en un tango, sólo le queda regresar al mismo lodo de donde surgió, a esa barriada humilde al sur de Filadelfia, acompañado por los incondicionales de siempre: el tío Paulie (Burt Young), la fiel Adrian (Talia Shire) y ahora Rocky Jr., su hijo, que da la casualidad que es hijo también de Sylvester Stallone. Desde el abismo, Rocky peleará nuevamente por su dignidad, para volver a subir uno a uno, desde el último, los peldaños de la escala zoológico-social.

No conviene, por supuesto, privar a los potenciales espectadores del film del placer de descubrir por sí mismos los meandros de la trama, pero sí se puede adelantar que encontrarán allí las emociones vibrantes y las lágrimas agridulces que no deben faltar en ningún teleteatro del ramo. Los incondicionales de la serie tampoco saldrán defraudados: para este nostálgico regreso a los orígenes de su especie, Stallone convocó a cada uno de los fantasmas de su pasado (el viejo Mickey, la raída campera de cuero negra, el sombrerito de tarado) y también al director del film primigenio, John G. Avildsen, que se esforzó por recuperar el *look* que hizo de *Rocky* (1976) uno de los fenómenos más perdurables de la industria del espectáculo norteamericano. Acompañando los títulos finales, también hay un "compilado" de imágenes de toda la serie, a modo de resumen, o quizá de despedida. En Hollywood se rumorea que Stallone ha decidido que *Rocky V* sea la última, pero a decir verdad ha dejado todos los caminos abiertos para que su historia —a través de su hijo, de sus nietos o de sus choznos— sea realmente interminable.

CRITICA

Buenos muchachos

(Por Claudio D. Minghetti)

Brian de Palma y Martin Scorsese tienen en común algunas cosas más que la edad, la barba y su formación cinematográfica neoyorquina. Los dos son descendientes de italianos que se criaron en el Newark de Nueva Jersey y conocieron muy de cerca a esos mafiosos, fieles a las tradiciones familiares porque entre sus alternativas de futuro estaba la de ser como ellos. Sin embargo, prefirieron hacer cine. Cualquiera que vea *Estos sí son amigos!* (1986) después de *Buenos muchachos* (1990), de De Palma y Scorsese, respectivamente, puede suponer que la primera se trata de una sátira de la segunda. Una cuestión cronológica echa por tierra la hipótesis. Las imágenes, no obstante, son elocuentes por sí mismas y de su repaso resulta que Scorsese, si bien en tono serio y con mayor elaboración, tomó en préstamo muchas cosas de *Estos sí son amigos!* para sus *Buenos muchachos.*

Harry (Danny DeVito cuando todavía no era tan famoso como ahora) juega bromas en el espejo. Imagina que es Nick Travis, el tachero paranoico de *Taxi Driver* (Scorsese) que increpa a su propia imagen reflejada como si fuera la de otro. Tanto él como Moe (Joe Piscopo), su amigo judío, son mandaderos de última categoría para Frank Castelo (Dan Nedaya) un capomafioso del Newark. Por pasarse de la raya y perder el dinero que Fixer Acavano (Captain Lou Albano), mano derecha de Castelo, les había ordenado apostar a un caballo finalmente ganador, caen en inexorable desgracia.

¡ESTOS SI SON AMIGOS! (Wise guys). Estados Unidos, 1986. Dirección: Brian de Palma. Música: Ira Newborn. Con Danny DeVito, Joe Piscopo, Harvey Keitel, Ray Sharkey, Dan Hedaya, Captain Lou Albano. Cines: Gran Rex, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz.

Los dos serán torturados y persuadidos para que cada uno mate al otro. Pero como son amigos entrañables, juntos emprenden la fuga.

Si bien los detractores de De Palma, y quienes prefieren verlo en un rictus más serio, insisten en que *Estos si son amigos!* es el resultado de un compromiso contractual con la MGM (para la que ya había dirigido *Doble de cuerpo*) cinco años después de su estreno en los Estados Unidos, puede ser considerada como cine de anticipación, un borrador en clave deliberadamente humorística de *Buenos muchachos.* Por algo la obra de Scorsese está basada en un relato biográfico titulado Wiseguy (Nicolas Pileggi sobre Henry Hill), igual adjetivo calificativo pero en singular que el usado en principio por George Gallo y De Palma. ¿O es que acaso los dos ya sabían entonces del proyecto de Scorsese y se mandaron una gran broma que recién pudo ser vengada un lustro más tarde?

Libretista y director se inclinan por el humor directo y vertiginoso, por la caricatura y el disloque. Pone énfasis en ridiculizar las tanadas, aunque descuida al judío encarnado por Piscopo (con look bastante parecido al de Ray Liotta en *Buenos muchachos).*

Por lo demás De Vito es impagable. Su personaje es un avance sobre las actuaciones que luego consagrarían al gurrumín como un comediante —y también director— inteligentísimo. Piscopo, de vuelo mediano, es un escuerzo de Jerry Lewis cuando todavía podía mover su cuerpo como un clown. *Estos si son amigos!* tiene otras breves pero excelentes intervenciones, como la del gordinflón Captain Lou Albano como "el bueno para todo" Acavano, al que Harry le roba su tarjeta de crédito dorada y Cadillac recién lustrado; Dan Hedaya como el padrino que pretende tener sangre fría y Harvey Keitel, el "Wiseguy" (chico listo) que hizo carrera y ahora regentea un hotel de superlujo.



Danny DeVito y Joe Piscopo desafían a la mafia.

TELEVISION

DE 7 A 9
- ATC - DE 7 A 9

10.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO. Humorístico

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO Hoy: "Rosa de América"
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - DIVISION HOUSTON
- 11 - CINE FANTASTICO Hoy: "Volver al pasado"
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Los vampiros los prefieren gorditos"

22.00
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
- ATC - VILAS - NOAH. Segunda y última noche, en directo
- 9 - CINE DE ORO Hoy: "El precio de la pasión"

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL. Humorístico
- 13 - VIERNES 13. Serie

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 30' EN FRANCIA. Museo del Louvre
- 19.30 INDUSTRIA AVANZADA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 ARMONIA, COLOR Y FORMA. Documental
- 1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICAL
- 13.00 RECONOCERNOS
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 19.00 LADOS OPUESTOS.
- 21.00 CLASICOS DRAMATICOS.
- 22.00 ROBOCOP. Acción
- 23.45 REVANCHA DE UN AMIGO. Policial

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 MATAR ES VIVIR. Policial. Repite a las 16, 18 y 20 hs.
- 22.00 EL ROCK Y SUS FIGURAS. Hoy: "La Rosa". Drama con Bette Midler.

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 TOP 21
- 23.00 CV-CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 13.30 TURF ARGENTINO
- 14.30 AYER HOY Y MAÑANA
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 19.00 TENIS INTERNACIONAL
- 20.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 21.00 LA REVISTA DEL TENIS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 SOMOS LOS NIÑOS. Drama
- 19.00 SUBMARINO X-L. Bélica
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL AMANTE DE SUS SUEÑOS. Drama
- 24.00 LAS ULTIMAS AMERICANAS VIRGENES. Comedia
- 1.30 LA PELICULA DEL REY

15 CABLE CLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 21.00 14 DIAS Periodístico
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 CINE. Hoy: "Momentos mágicos" (drama)
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR. Serie

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

21 PLATINO
- 22.00 EXPRESO DE TERROR. Repite a las 24 y 2.00 hs.

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sab. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima**. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs.: **Música y lágrimas**. Dir.: Anthony Mann; a las 18.15 y 22.05 hs.: **Siempre.** Dir.: S Spielbero. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 17, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Estos si son amigos**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales y Torrente de orgasmos**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22 hs.: **El precio de una pasión**; a las 12.45, 16.30, 18.20 y 22 hs.: **El precio de una pasión**; a las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: **Jakarta**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Depredador II**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo**. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. Ciudades reales, ciudades imaginarias. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Historias de New York**. Dir.: Martin Scorsese. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **El abrigo** (1952).Dir.: A. Lattuada. **Minicine II.** A las 17, 19 y 21 hs.: **Manía de grandeza** (1971), con Louis de Funes.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. Dir.: Jean Jaques Annaud. P/16.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos si son amigos**. S/R.Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso**. S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso**. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Lar vida a la señora**. Dir.: Ermnno Olmi, con Marco Espósito. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **Ascensor para el Cadalso**. Dir.: Louis Malle, con Jean Moreau y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June**. Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Secretos secretos**. Dir.: N. Bertolucci, con R. Podestá, S. Sandrelli y M. Mellato. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor**. P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.. 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Buenos muchachos**. P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Clímax**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Locos por el peligro**. S/R.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Estos sí son amigos**. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.30 hs.: **Muerte silenciosa.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Trompetas erectas** y **Lluvia vaginal**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **ROCKY V.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **Tortugas Ninjas**. S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini–
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Potestad
de Eduardo Pavlovsky, con E. Pavlovsky y Susana Evans. Viernes: 21.30 hs.

ABRE EL ATAUD QUE YO ME ENCIERRO
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 23 hs.
Esperes
Exito de **La Pista 4**, donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso**. Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Porgy and Bess**, de Gershwing. Martes: 19.30 hs. ¡Viva la música! Homenaje a Tchaikovsky. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606.
Los Prepus de prepo
Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040.
Patio de la fuente.
A las 22 hs.: Cine Grupo CEPIA "Servicios Personales", de Terry Jones.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes, sábado y domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.; 396-3606. **El despojamiento**, de Griselda Gambaro, con Elba Naigeboren y Rubén Avila (Tucumán). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés**. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler**. Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer,** de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Lunes: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. **El casamiento de Laucha**, con Roberto J. Payro. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

"Cuentos de Humor y Amor"
Ana María Bovo

Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie**, de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Riase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito**. Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo en: Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Jueves y domingos: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas**. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Victor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Victor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro **Federico Moreno Torroba**, con y el auspicio de la embajada de España. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Victor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **De zarzuela cuple y flamenco.** Dir. Musical: **Domingo Marafioti.** Auspicia la embajada de España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport. Viernes entregaremos el Armstrong de oro a **Mónica Cruz.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan, una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Luis Borda y Gabriel Rivano en:
VIEJO Y NUEVO TANGO
Hoy: 22 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Babilonia gana la calle
Luis XV
Hoy: 23.30 hs.
Los Auténticos Decadentes
Sábado: 23.30 hs.
Humor y música
CARMEN BALIERO
(varieté)
ENRIQUE FEDERMAN
(clown)
Domigno: 22.30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo**. Dir.: César Franco. Martes: 22.30 hs. (Luego Disco Pub).
• **Larumbe-Gonzales-Lapouble.** Jazz y Tanto, con Roberto Roble y La Barra Floral Sport. Miércoles: 22 hs.
• **Brasil tropical baile** y todos los ritmos. Solas, solos, en grupos o parejas. Entrada con consumición: ₳ 40.000. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 1.30 hs.
• **Silvana Camerlo.** (Música latinoamericana). Hoy: 22 hs.
• **Craizy** (tfestival de Bs. As.). Hoy: 23.30 hs.
• **Los gatos rebeldes.** (Rock). Sábado: 22 hs.
• **Los perros calientes.** (Rock). Sábado: 0 hs.
Vení... y encontrá tu luz.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Hoy: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango bar.** Hoy 19.30 hs.
Hello Broadway
Hoy: 21 hs.
Operas recogidas
Delirio musical. Dir.: E. cogorno. Hoy: 23 hs.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tangos, milongas y murgas. Hoy: 0.30 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
LUIS BORDA
Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**. Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel. 961-7180.
Grupo Good Luck
y
Willy Toledo
Salsa y buena música. Sábado: 0 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• Gómez-Huerin (guitarra y canto) y Burucua-Barreras (guitarras y aerófonos). Folklore. Hoy: 23 hs.
• Toro Stafforini y sus amigos (folklore de Latinoamérica). Sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
• "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.
• **Karim Meni.** Jazz. Sábado: 23.30 hs.
• **Noche de Hotel, Marcela Grors.** Domingo: 20 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. Orq. **Héctor Verniér. Claudio Garcés, Virginia Verónica, Fernando Crespo.** Trio Fueye, Rolando y su ritmo. Bailan: Carolina y Cristina Miró..

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bozini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:
Juan Guerrero Pre Cosquín/86, **Eduardo "Negrín" Andrade** y artistas invitados. Viernes: 23 hs.

CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Ex Angel de Rubén Rada. Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. Teatro con Oscar Santos en: **El método.** Dir.: Carlos Demartino. Hoy: 22.30 hs.
• **Bernardo Baraj Quinteto**, con Cruz (teclados), Miguel Cucchietti (bajo), Marcelo Baraj (batería) y Marian Baraj (percusión-voz). Viernes: 0. 30 hs., sábado: 23.30 hs.
• **De cuerpo entero.** Música y poesías, con Liliana Daunes y Maira Ybarra. Sábado: 22 hs.
• • **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
• **Peña libre.** Hoy: 23 hs.
• **Graciela-Gustavo-Chupete-Pablo y el Gordo.** Folklore. Sábado: 0 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Rickembackers.** (Rock). Hoy: 0.30 hs.
• **Mendigo Jonas.** (Rock). Sábado: 0.30 hs.

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Tel.: 901-0130. Empanadas, vino, locro y...
• **Cristian Velázquez-Silvia Reyes.** (Canto y guitarra). Viernes: 22 hs.
• **Jorge Cerutti** y todos los ritmos y **Enrique Fasuola.** Tangos y milongas. Sábado: 22 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Ballet Nacional "María Ruanova".** Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol.** Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
FONTOVA
y sus sobrinos
Hoy trasn.: 1 h.
OPUS CUATRO
Lunes: 23.15 hs.
IGNACIO COPANI
Martes: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes y sábado: 23.45 hs., lunes trasn.: 1 h.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288.
Roberto Yanes - Dany Martin
BOLERAZO!
Invitado de honor: **Oscr Parry.** Lunes: 22.30 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbareaglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Comedia de Pilar en: **Me lo dijo Gardel,** de Barlin. Dir.: Jorge Villar. Martes a domingo: 0.45 hs. Pl.: ₳ 30.000

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a domingo: 22.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Trasnoche de humor.
Charango Tucu
Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs. (Martes descanso).

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Concert Films presenta:
Laurie Anderson
"Home of the brave".
Martes trasn.: 1 h.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.25 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **Mujer bonita,** con Richard Gere y julie Roberts. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.50 y 21.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal;** a las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **Patrulla del barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Un tranvía llamado deseo;** con Marlon Brando y Vivien Leigh. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Cinema Paradiso.** Dir.: G. Tornatore. S/R. Miércoles 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Comedia de Pilar en:
El día de los colores
de Ricaldoni y Blanco. Dir.: Jorge Villar. Martes a domingo: 19 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reir a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata linea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera. Puerta. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
Cena - Show - Baile
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena-Show
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.
Ricardo "Chiquiu" Pereyra
Ismael Echeverría
Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.
DYANGO
Jueves: 23 hs.
SANDRO
Sábado: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
Luis Caro
Hoy: 0 h.
Dúo Cuatro
Sábado: 0 h.
Raicano y Marcelo Sulspizio
Lunes: 0 h.
Raúl Carnota - Jorge Cumbo
Martes y miércoles: 0 h.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
SILVINA GARRE
Sábado: 23 hs.
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Lunes: 23 hs.
MARILINA ROSS
Miércoles: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
LITTO NEBBIA
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23hs.

MIRAMAR

SALA TEATRO VIEJO BAR. 9 de Julio 939. (Miramar). Estrenando su nuevo espectáculo.
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Viernes: 1 h.

PINAMAR

OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334.
César "Banana" Pueyrredón
Hoy: 23 hs.

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: 6-2969.
César "Banana" Pueyrredón
Hoy: 23 hs.
Charly García
Sábado y domingo: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell). "El genio del humor"
José Luis Gioia
Hoy: 23 hs.
Alejandro Lerner
Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Locos por el peligro.** S/R.

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas Ninjas.** S/R.

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **El cocinero el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** P/13.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. Tel.: 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs.: **las tortugas Ninjas.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **El vengador del futuro.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Yo la peor de todas.** P/18.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Depredador II.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. A las 19, 21 y 23 hs.: **Al margen del peligro;** a la 1 h.: **Mujer bonita.**

CONCORDE. A las 18.15, 21, 23.30 y 2 hs.: **Buenos muchachos.** S/R.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 17 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney; a las 19, 21 y 23 hs.: **Línea mortal.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs.: **Atrápame si puedes;** a las 2.30 hs. **Vampiros en Venecia.** P/16.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.45, 21 y 23.15hs. **Mi secreto me condena;** a las 1.15 hs.: **Atame.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Las tortugas Ninjas;** a la 1 h.: **Atame.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Henry y June;** a la 1 h. **Tiro al blanco.** P/18.

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **E.T. El Extraterrestre;** a las 18.30, 20.40 y 23 y 1 h.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PIGALLE. A las 15.30 y 17 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18.45, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **La orquidea salvaje** P.18.

SAN RAFAEL. A las 16 hs.: **Los cuentos de tío bigotes y la historia de Heidi;** a las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Un mujeriego en apuros.** P/13.

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país : diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno con leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector norte.
Mínima: 16° - **Máxima:** 29°.

△△△△

11.00: Se encuentra abierta la inscripción al Curso Intensivo de Estiramiento y Danza Contemporánea, a cargo de Ana Deutsch. Informes en Ciudad de la Paz 127 o al teléfono 774-1339, de lunes a viernes.
13.00: Recital de Marcelo Boccanera (música popular), en el Anfiteatro del Complejo La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar a las 19.30, se presenta Verónica Condomí (proyección folklórica).
17.30: Proyección del largometraje *Historias de Nueva York* (1989) dirigido por los realizadores Martin Scorsese, Francis Ford Coppola y Woody Allen, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite funciones a las 19.30 y 21.30.
18.00: Primer Encuentro del Taller de Teatro para la Tercera Edad, en la sala del Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.
21.00: *Amor de mis amores*, obra de Pablo Silva y Lili Kohon, en la Sala Juan Bautista Alberdi, del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
21.30: La Banda Elástica continúa presentando su espectáculo musical "3ª Edición", en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.
22.00: En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, se proyectará el film *Servicios personales* con dirección de Terry Jones. En el Patio de la Fuente, con entrada libre y gratuita.
23.00: Movida Musical, con Carmen Baliero, Alejandro Oliva y Edgardo Cardozo; recitales, bailes y videos, en Pan y Circo, Godoy Cruz 2541.
• Recital de Bernardo Baraj Quinteto, en Oliverio Mate Bar, Paraná 330.
0.30: Recital de Memphis, La Blusera, en el Viejo Correo ubicado en Díaz Vélez al 4900.
• En el Bululú, Rivadavia 1350, Roberto Molinari presenta el espectáculo *Solo Mono*. Entrada libre.
• *El día que mataron a Romay*, obra teatral de y por Fernando Rossaroli (h.), en El Taller, ubicado en Serrano y Costa Rica (Palermo Viejo), con entrada libre y gratuita.


Alejandro Kacero

PAPELON

(Viene de tapa) Por la mañana —y seguramente ignorando que se trataba de una declaración formal— el Presidente no dudó en anunciar que "La Argentina está en guerra" con Irak. Las palabras volvieron a enredarse en declaraciones posteriores; se insistió a lo largo de la tarde en que sólo "se cumple el bloqueo impuesto por las Naciones Unidas", o se brinda "apoyo logístico" a los aliados. La contundencia de la muerte evita las ambivalencias: nadie podría afirmar seriamente que los buques argentinos controlan en este momento el ingreso de mercancías, o que son consultados por el Pentágono a través del teléfono rojo. Simplemente flotan, en algún lugar del Golfo Pérsico, a la espera de órdenes y rezando para salvarse de un ataque.

La noción de papelón que el Gobierno convierte en centro de su estrategia no fue motivo de preocupación frente al indulto, el caso Swift o los gritos de la ex primera dama en los jardines de Olivos cuando denunciaba que la habían "echado con lo puesto". Tampoco parece un papelón el avance del Ejecutivo sobre poderes colaterales que se suponen independientes o que al menos deberían representar esa ficción. La Cámara de Diputados sesionando sin quórum resultó ayer al mediodía la metáfora más clara de que sólo parece importar el punto de vista de aquel que "mira más allá".

La suerte de los buques parece protegida por otra idea tan argentina como la del miedo al papelón: la tesis voluntarista de que nada podrá pasarles, que están lejos, que Dios nació en Corrientes y Esmeralda.

—Están a más de mil kilómetros —afirmaron voceros del Gobierno que, como se indicó en la edición de ayer de este diario, o mienten o simplemente desconocen los mapas de la zona. Una línea de puntos de mil kilómetros desde Bagdad llega a Dahran, en el medio del Golfo Pérsico.

Es imposible saber si en este momento un misil iraquí alcanza a uno de los buques argentinos, agregando más muertes estúpidas en este país donde la estupidez de la muerte resulta una constante. ¿Qué sucedería en este caso? ¿Enviará el Gobierno más barcos en represalia? ¿Movilizará también a otras fuerzas? ¿Prometerá un subsidio para los familiares de los muertos? ¿Construirá un monumento en la plaza Kuwait?

El voluntarismo, sin embargo, se impone sobre la discusión:

—Nada puede pasar, están muy lejos.

—Que se venga el Principito.

—No les da el cuero.

Declarar una guerra —aunque se corra con el caballo del comisario— parece ser un asunto un poco más serio que viajar en Ferrari a la Costa, o telefonear a la Casa Blanca para "levantarles el ánimo".

—Va a durar cinco días —arriesga el Presidente, mientras Bush afirma taciturno en la televisión que no se puede hablar de plazos.

—Los técnicos y especialistas están hablando de tres a diez días —aclara minutos después.

¿Será local, empate o visitante?

—Argentina no es neutral —aclaró el Gobierno.

Asociar la idea de neutralidad exclusivamente con la de guerra suena al menos como otra simplificación, que desconoce la existencia de foros internacionales, embargos comerciales, sanciones, etcétera. La relación con Estados Unidos se transforma así de una posible relación entre Estados a una ingenua sumisión que tal vez tampoco arroje demasiados resultados en el terreno práctico.

—El ataque aéreo contra Bagdad fue aplastante —conjeturó el Presidente—. Hussein ya no tiene capacidad de reacción, a no ser que tengan un arma secreta.

Horas más tarde el arma secreta estallaba en la Argentina.

—¿Guerra? ¿Qué guerra? Nadie dijo que estemos en guerra —afirmaba el vicepresidente Duhalde.

A mucho más de mil kilómetros de las declaraciones, comenzaba en Irak la lucha terrestre: allí bandos enfrentados confirmaban una trágica rutina de la humanidad y cobraban —como siempre— víctimas inocentes. En ese sitio la muerte es cualquier cosa menos frívola.

CARTAS

Carta abierta al Presidente

Yo sé que usted asume individualmente la responsabilidad del indulto; yo también asumo la responsabilidad de decirle que, tal vez al igual que Maradona se encegució por el poder, y usted pasó con sus botines sucios de barro sobre la Justicia.

¿Qué mensaje puede dejarle a sus hijos?, si dejó en libertad a quienes estaban presos por matar, violar y robar, siendo estos delitos castigados por la ley, y también a quienes como a mi hija, no mataron ni apresaron, tan sólo la hicieron desaparecer.

Señor Presidente, por favor no lo haga NUNCA MAS.

Carmen Vieyra de Abreu de Lareu
Madre de Electra Irene Lareu desaparecida el 29 de mayo de 1977.

Tropas

En mi condición de dirigente del Partido Socialista Democrático (PSD) y de mi conocida lucha en defensa de los derechos humanos, denuncio la irresponsabilidad del Poder Ejecutivo Nacional y del partido gobernante al demorar hasta casi el inicio de la guerra la convocatoria al Parlamento para adoptar una resolución sobre la participación de las tropas argentinas en el conflicto del Golfo Pérsico. Esta increíble dilación con respecto al retiro y la no participación de nuestras fuerzas armadas pareciera estar destinada a lograr que la Argentina entre en una guerra ajena a sus intereses y tradición histórica y al sentir mayoritario del pueblo. Si fue inconstitucional el envío de naves al Golfo, su permanencia en él —como hecho consumado— también lo es y vendrá a demostrar que la ley fundamental carece de vigencia; que se desconoce y margina a los representantes del pueblo; que no interesan las vidas que se pierden y el ingente gasto que agravaría aún más la crisis que padecemos y que la participación en la guerra sería el precio social y económico que el país debe pagar —como cualquier súbdito— para integrar el llamado "nuevo orden internacional".

Alfredo Bravo
CI 2.084.223

BORDERLANDIA

por Rep







